

ESTUDIO DE LOS LIMITES DEL ANTIGUO MUNICIPIO DE ALZA

Mikel Ubillos

Miembro del Seminario de Historia de Alza

INDICE:

- 1.- INTRODUCCION
- 2.- FUENTES DE DOCUMENTACION DEL ESTUDIO
- 3.- ANALISIS DE LOS LINDES DE ALZA CON LOS MUNICIPIOS COLINDANTES:
 - 3.1.- METODOLOGIA
 - 3.2.- LOS LIMITES ENTRE ALZA Y SAN SEBASTIAN
 - 3.3.- LOS LIMITES ENTRE ALZA Y PASAJES
 - 3.4.- LOS LIMITES ENTRE ALZA Y ASTIGARRAGA
 - 3.5.- LOS LIMITES ENTRE ALZA Y RENTERIA
- 4.- BIBLIOGRAFIA
- 5.- DOCUMENTACION UTILIZADA
- 6.- NOTAS

ESTUDIO DE LOS LIMITES DEL ANTIGUO MUNICIPIO DE ALZA

*“Haize-orratzak arkaitz ertzen bila
eta gure gailurrak umezurtz oraindino,
gure desioak ez du haserarik
ezta eskeletorik ere,
deusezaren semea akaso
edo lehortutako ihintzaren itzala.
Bitartean itzal galduen eskale
suertatzen gara biok hementxe,
mundura behatzen ez den zulo honetan
hire kolkoaren hutsune honetan.”*

Josu Landa, (1983, “Ipurtargi Beltza”)

INTRODUCCION

Numerosos son los estudiosos de la historia y de otras ramas del saber, que han pretendido analizar las transformaciones experimentadas en nuestro entorno, sobre todo, a consecuencia del desarrollo del modelo urbano- industrial, que desde mediados del siglo pasado se ha ido implantando en la vertiente oceánica del País Vasco.

Este proceso ha llevado consigo la desaparición de entidades organizadoras del territorio basadas en una estructura organizativa agrícola, y la englobalización de las mismas en entidades urbanas más potentes económicamente y que las han utilizado como zonas de expansión de las actividades urbanas. Este es el caso del antiguo municipio a estudio: Alza. El objetivo último que me he planteado al realizar este artículo no es otro del de mostrar, de la manera más completa que permiten los documentos encontrados, los límites territoriales del antiguo municipio de Alza, con antelación a su anexión al Municipio de San Sebastián con fecha 16 de Marzo de 1940.

Como es de sobra conocido para los estudiosos y habitantes de este territorio del actual municipio de San Sebastián, debido al modelo de desarrollo urbanístico de esta ciudad, desde la fecha de la anexión hasta nuestros días, la configuración de los territorios del que fue municipio de Alza han cambiado notablemente. El paisaje eminentemente rural característico de la etapa anterior, dominada y estructurada espacialmente por la acción de la explotación del caserío, ha sido sustituido por un paisaje urbano, donde conviven con aquellas explotaciones agrarias, que cada día son más escasas, grandes bloques de viviendas residenciales (La Paz-Bidebieta, Jolastokieta, Larratxo, Picabea, etc...) y diversos polígonos industriales (Polígono 27, Txingurri, etc...).

Debido a este proceso histórico de cambio de uso del suelo, tanto el número como las características de la población residente han cambiado totalmente¹. De esta manera la colectividad que habita actualmente en Alza, así como la manera de organizar el territorio y, por lo tanto, la configuración del mismo, poco tienen que ver con las que se podían encontrar a mediados de esta centuria.

Todo ha cambiado, y la conciencia de pertenencia a la comunidad de Alza también, escasos son aquellos que todavía mantienen la idea de sentirse miembros de esta comunidad. Como expresión de este fenómeno se pueden citar las pintadas alusivas a la independencia de Alza con respecto a San Sebastián, que de vez en cuando aparecen en diversos rincones de los barrios que lo integran.

La geografía humana como ciencia en general estudia la vertiente espacial de las comunidades o colectividades sociales, y en este caso concreto, este estudio de geografía histórica quiere ser un instrumento que aporte conocimientos del enclave territorial de esta comunidad agrícola que poco a poco va perdiendo los signos de identidad. Se trata en definitiva de dar a conocer a los habitantes de Alza, la extensión territorial que tuvo este municipio, antes de anexionarse a San Sebastián.

1.- Sobre este tema se recomienda la lectura de los artículos realizados por Antonio Cañamero Redondo, uno citado en la bibliografía de este artículo y otro junto a este artículo en esta revista.

La tarea no ha sido fácil, ya que a los miembros del Seminario de Historia de Alza nos ha costado bastante trabajo dar con la documentación apropiada. Felizmente, y después de un proceso largo de búsqueda, que en el siguiente apartado explicaré, actualmente contamos con fuentes fidedignas de información.

Aunque estas fuentes aclaran en su mayoría los límites del municipio de Alza, existen varias lagunas con respecto al límite con el municipio de Pasajes, tanto en el barrio de Ancho como en el de Pasajes San Pedro, problema que analizaremos en su apartado correspondiente.

Espero que las aclaraciones que el lector encuentre en este artículo le sirvan para conocer de una manera más completa el entorno que le rodea, y madurando en la conciencia de pertenecer a la comunidad de personas que viven en este territorio, sepa mantener este entorno tal y como se merece.

2.- FUENTES DE DOCUMENTACION DEL ESTUDIO:

La búsqueda de las fuentes de información sobre los límites de un municipio actualmente desaparecido, como el caso de Alza, debido a la situación en que se encuentran los diversos archivos de nuestra Comunidad Autónoma conlleva una serie de dificultades que ponen trabas a esta labor.

Al comenzar este trabajo de recopilación los miembros del Seminario de Historia de Alza, nos dirigimos al archivo municipal de San Sebastián en busca de información, que suponíamos que allí encontraríamos. La respuesta que recibimos en este departamento fue que no existía en el archivo la documentación referida al tema que nos interesaba. Preguntando en otros departamentos del Ayuntamiento donostiarra se nos habló de la existencia de un baúl que contenía documentación del antiguo municipio de Alza, cuyo contenido se encuentra actualmente en los locales de Atocha y que pronto tendremos ocasión de analizar, aunque todavía no es posible.

El segundo paso de búsqueda de la documentación lo realizamos en el Archivo Histórico de la Diputación Foral de Guipúzcoa, sito en Tolosa, donde la documentación sobre el municipio de Alza era escasa y no contenía información sobre los límites del nombrado municipio.

Como último paso nos dirigimos al Archivo del Instituto Geográfico y Catastral sito en Madrid, de donde después de realizar diversas gestiones, nos enviaron, gracias a la mediación de la directora del Departamento de Museos y Bibliotecas, Marisa Castro, el material que va a servir de base para este estudio. Este material está compuesto por las fotocopias de los trabajos topográficos y de las actas correspondientes, realizadas para reconocer la línea de término y señalar los mojones entre las diversos municipios que rodean Alza y el mismo².

2.- Estos trabajos han sido realizados por un equipo del Instituto Geográfico y Catastral dirigido por José Luis Fernando, cuya firma aparece en los croquis que a continuación se presentan.

3.- ANALISIS DE LOS LINDES DE ALZA CON LOS MUNICIPIOS COLINDANTES:

3.1.- Metodología

Municipio de Alza, con sus aproximadamente 14,5 Km² de extensión territorial, donde incluimos el territorio de su propiedad situado en la falda sur del monte Urdaburu³, se encontraba entre cuatro municipios guipuzcoanos, a saber, San Sebastián, Pasajes, Rentería y Astigarraga.

Como método de explicación de los límites del municipio, describiremos a estos mediante el análisis de los diferentes mojones aceptados en su día por los responsables municipales. Además vamos a representar los croquis realizados sobre los mismos y su actualización representada sobre los mapas 1/10.000 realizados por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

3.2.- Los límites entre Alza y San Sebastián

Como consta en los documentos analizados, las autoridades de los dos municipios afectados reconocieron y situaron 33 mojones, que determinan la línea de término entre los mismos⁴.

M. 1º:⁵ Situación: La intersección del talweg⁶ del río Urumea con el talweg del barranco llamado “Regata de Zarrumendegui”, en el paraje denominado “Churriategui”, siendo común a los términos municipales de Alza, San Sebastián y Astigarraga.

M. 2º: Situación: La inserción del talweg del río Urumea, con la alienación recta determinada por los mojones tercero y cuarto, sito en el paraje denominado “Esparcho”, a unos treinta metros de distancia en dirección NE. del caserío de este nombre, y debajo del puente que sobre el río Urumea existe en la carretera de Chominenea al Sanatorio de Nuestra Señora de las Mercedes. Línea de término: el talweg del Urumea.

M. 3º: hito de hormigón. Situación: Paraje denominado “Esparcho”, en la margen derecha del río Urumea, y en terrenos del erial. Observación: en dirección NE. el caserío Esparcho, y el SO. el puente sobre el río Urumea, de la carretera de Chominenea al Sanatorio de Nuestra Señora de las Mercedes. Línea de término: AR⁷.

M. 4º: hito de hormigón. Situación: en el Paraje denominado “Esparcho” a tres metros de distancia en dirección O. de la margen E. de la carretera de Chominenea al Sanatorio de Nuestra Señora de las Mercedes y en terrenos de pastos. Observación: al E. el caserío Esparcho, al S. el río Urumea. Línea de término: AR.

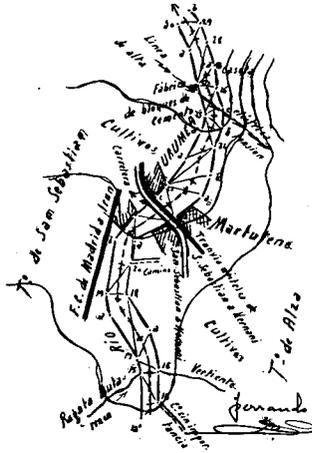
3.- Territorios de 2,5 Km², sito en la cuenca del Urumea al Norte del embalse de Añarbe.

4.- En este estudio se considera la línea de término siempre con respecto al mojón anteriormente citado.

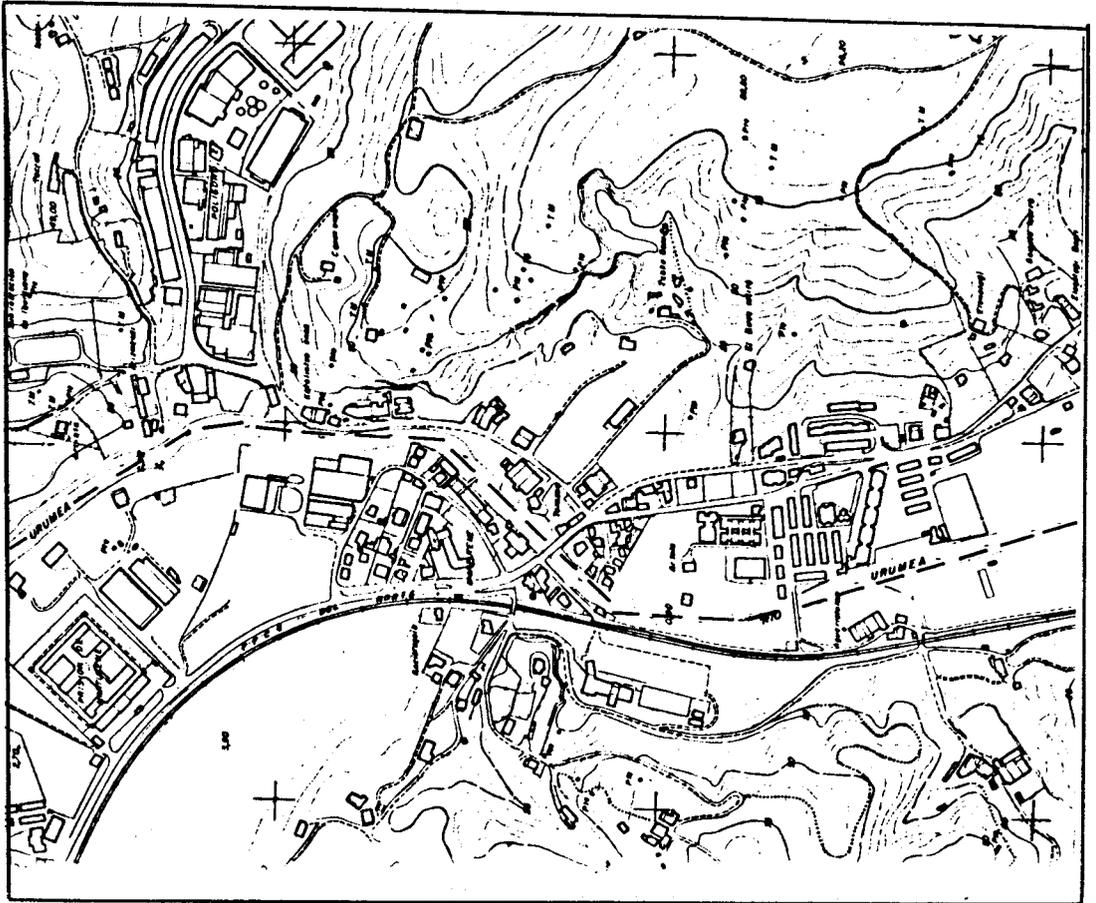
5.- En el análisis de cada mojón representamos una M., representativa de mojón y el número correspondiente al mismo. Dentro de este análisis aparecen las siguientes partes: primero, el tipo de hito; segundo, la situación del mojón; tercero, la descripción de lo que se observa desde el mojón, y cuarto, la línea de término correspondiente.

6.- Palabra alemana utilizada en la ciencia geográfica para describir el cauce de las aguas corrientes de un río.

7.- Con la abreviatura AR se quiere expresar Alineación Recta.



Croquis Alza-San Sebastián n.º 2.



Mapa Alza-San Sebastián n.º 2º: fragmento del mapa 64-3 a escala 1:10.000.

M. 5º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Cuarteles” en la margen O. de la carretera de Chominenea al Sanatorio de Nuestra Señora de las Mercedes. Observación: al S. el caserío Esparcho, al O. los Cuarteles de Loyola, Línea de término: AR.

M. 6º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Cuarteles” en el margen O. de la carretera de Chominenea al Sanatorio de Nuestra Señora de las Mercedes. Observación: al E. el Reformatorio de Menores y al O. los Cuarteles de Loyola. Línea de término: La margen O. de la carretera de Chominenea al Sanatorio de Nuestra Señora de las Mercedes.

M. 7º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Ametzaculluba” y en el linde de terrenos de pasto y arbolado. Observación: al N. el caserío “Echecho” y al SO. los Cuarteles de Loyola. Línea de término: AR.

M. 8º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Camino de Zamarre”, en el margen O. del camino carretil de Zamarre a Uva en linde de terrenos de pastos. Observación: al NO. la Torre del Buen Pastor de San Sebastián, y el monte Urgull. Línea de término: AR.

M. 9º: Situación: La intersección de la margen O. del camino carretil de Zamarre a Uva, con el eje del barranco llamado “Regata de Uva”, situado en el paraje denominado “Uva erreca” y en terrenos de pastos y arbolado. Línea de término: la margen O. del camino carretil de Zamarre a Uva.

M. 10º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Uva erreca” en la intersección de los ejes de los barrancos denominados “Regata de Uva” y “Regata de Zamarre”, y al NE. y contiguo del depósito de aguas de Heriz, y rodeado de terrenos de arbolado. Línea de término: el eje del barranco llamado “Regata de Uva”.

M. 11º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Zamarre”, y en linde de terrenos de prados y arbolado. Observación: al N. el caserío Berazategui y al NO. el caserío Zamarre. Línea de término: AR.

M. 12º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Barazategui” en el margen N. del camino de Curcoene a Alza. Línea de término: AR.

M. 13º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Berazategui” a unos setenta metros de distancia en dirección O del caserío de este nombre. Observación: al N. el monte Ulía, al NE. el monte Jaizkibel, al S. la Casa de Misericordia de San Sebastián, y al O. el caserío Barazategui. Línea de término: AR.

M. 14º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Etcietia” y en terrenos de prados del caserío Sagastieder. Observación: al N. el monte Ulía, al NE. el caserío Basochiqui, al E. el caserío Sagastieder, al O. el Cementerio de Polloe, y al NO. el mar Cantábrico. Línea de término: AR.

M. 15º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Lizardi” a unos cuarenta metros de distancia en dirección E. del caserío Lizardi. Observación: al N. el Monte Ulía, al E. el caserío Lizardi, al SE. el fuerte de Choriqúeta, y al O. el monte Mendizorrotz. Línea de término: AR.

M. 16º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Lizardi” a unos cuantos metros de distancia en dirección SE. del caserío de este nombre, a dos metros sesenta centímetros de la margen N. del camino vecinal de Marruchipi. Observación: al N. el monte Ulía, al NE. el Alto de Miracruz, al SE. el caserío Lizardi y al NO. el mar Cantábrico. Línea de término: AR.

M. 17º: hito de hormigón. Situación: en el paraje “Lizardi-aldea” a cuatro metros de distancia en dirección S. de la esquina SO de la tapia del jardín de la villa “Atzeden-eche” y adosado a dicha tapia. Observación: al N. el monte Ulía, al O. el monte Urgull. Línea de término: AR.

M. 18º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Atzeden-eche” a diez y siete metros de distancia al E. de la esquina NE. de la tapia del Jardín de la villa “Atzeden-eche” en la margen S del camino carretil de las Cocheras a Zubiaurre y en linde de los terrenos del jardín de la villa citada. Observación: al N. la casa llamada “Villa Inesita”, y la trinchera del ferrocarril de Madrid a Irún, y la vía del tranvía eléctrico de San Sebastián a Rentería; al S. la casa de la villa “Atzeden eche”, y al O. el monte Urgull. Línea de término AR.

M. 19º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Villa Inesita” a trece metros cincuenta centímetros de la esquina SE. de la casa así llamada, en la margen N. de la explanación de la vía del tranvía ecléctrico de San Sebastián a Rentería, y en linde de los terrenos del jardín de “Villa Inesita”. Observación: al S. la vía del tranvía eléctrico de San Sebastián a Rentería y la trinchera del ferrocarril de Madrid a Irún. Línea de término: AR.

M. 20º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Calzada de Pasajes” en la margen N. del camino vecinal llamado “Antigua Calzada de Pasajes”, junto a la tapia S. del jardín de la casa llamada “Villa Berta”, a cuatro metros ochenta centímetros de la esquina SO de la casa así llamada, y en linde de los terrenos del jardín de la citada villa. Línea de término: AR.

M. 21º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Miracruz”, en el margen S. de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún, a un metro ochenta y cinco centímetros de distancia en dirección O. de la puerta del jardín de la casa llamada “Villa Anayena” y en linde de los terrenos del jardín de la citada villa. Observación: al N. la casa llamada “Villa Ebro” al E. el “Alto de Miracruz” y al O. el monte Urgull. Línea de término AR.

M. 22º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Viveros Municipales”, en la esquina NE. de la casa de Depósito de Aguas de Buscando y en terreno del jardín de los Viveros Municipales del Ayuntamiento de San Sebastián. Observación: al S. los caseríos de Lizardi y Zarategui. Línea de término: AR.

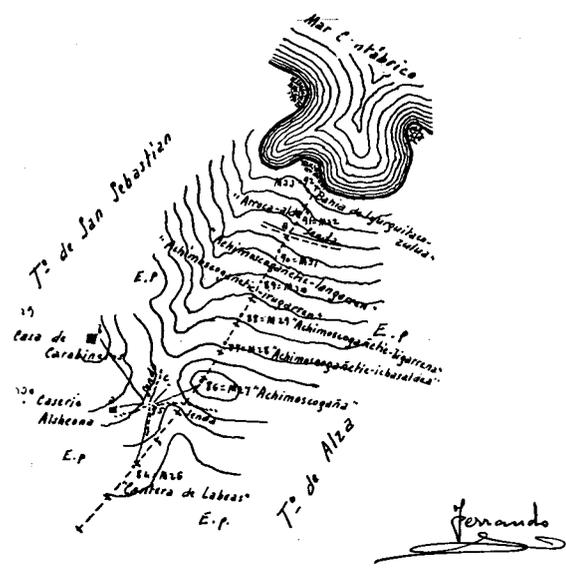
M. 23º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Larrechene berri” a unos veinticinco metros de distancia en dirección E. del caserío de este nombre y a unos cinco metros de distancia en dirección S. de la N. de la carretera del Monte Ulía. Línea de término: AR.

M. 24: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Aranzuyena” y en terrenos de pastos y arbolado del caserío Aranzuyene. Línea del término: AR.

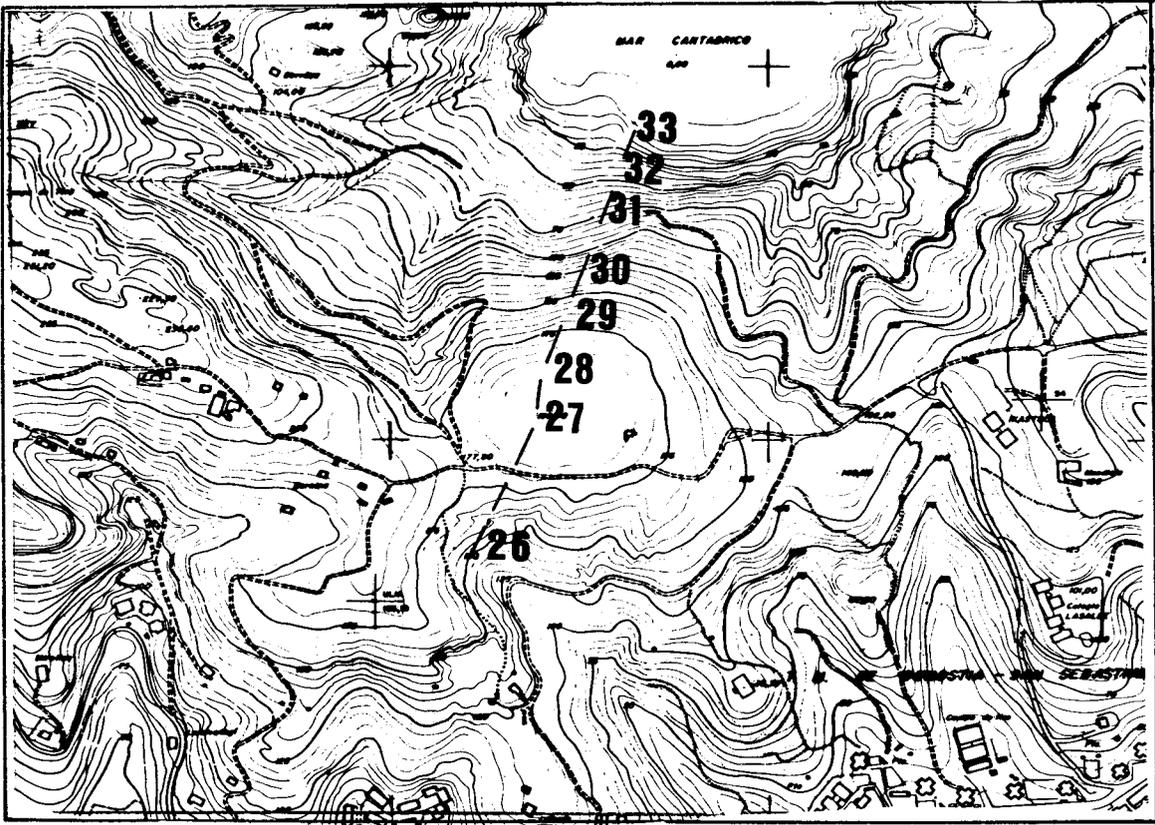
M. 25º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Cantera de Labeas” a unos noventa metros de distancia en dirección SE. de la cantera de este nombre y en terrenos de pastos y arbolado del caserío Aranzuyene. Observación: al E. el monte Jaizquibel y el Puerto de Pasajes, al S. el barrio de Miracruz, al O. de la ciudad de San Sebastián y la Bahía de la Concha. Línea de término: AR.

M. 26º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominando “Cantera de Labeas” a unos ochenta y cinco metros de distancia en dirección SE. de la cantera de este nombre, y en terrenos de pastos pertenecientes al caserío Aranzuyene. Observación: al E. el Puerto de Pasajes, al SE. el pueblo de Alza, y al S. el barrio de Miracruz. Línea de término: AR.

M. 27º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Achimoscogaña” en la divisoria de aguas del monte Ulía, y a unos trescientos cincuenta metros en dirección O.



Croquis Alza-San Sebastián n.º 6.



Mapa Alza-San Sebastián n.º 5: fragmento del mapa 64-3 a escala 1:10.000.

de una casa que fue cuartel de los carabineros, y en terrenos de helechos y argomas. Observación: al N. el mar Cantábrico, al E. el monte Jaizquibel, al SE. el pueblo de Oyarzun, y las Peñas de Aya, al S. los pueblos de Alza y Astigarraga, y al O. el monte Mendizorrotz. Línea de término: AR.

M. 28°: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Achimoscogaiñeticichasaldea”, en la ladera N. del monte Ulía, y en terrenos de helechos y argomas. Observación: al N. del mar Cantábrico, al NE. el Faro de Pasajes, y al O. la casa cuartel de carabineros del monte Ulía. Línea de término: AR.

M. 29°: Hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Achimoscogaiñeticbigarrena” en la ladera N. del monte Ulía y en terrenos de helechos y argomas. Línea de término: AR.

M. 30°: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Achimoscogaiñeticirugarren” en la ladera N. del monte Ulía y en terrenos de helechos y argomas. Línea de término: AR.

M. 31°: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Achimoscogaiñeticlaugarren” en la ladera N. del monte Ulía y en terrenos de helechos y argomas. Línea de término: AR.

M. 32°: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Arroca-alde” a unos cuarenta metros de distancia en dirección N de la línea de Costa del mar Cantábrico, en la ladera N. del monte Ulía y en terrenos de helechos y argomas. Línea de término: AR.

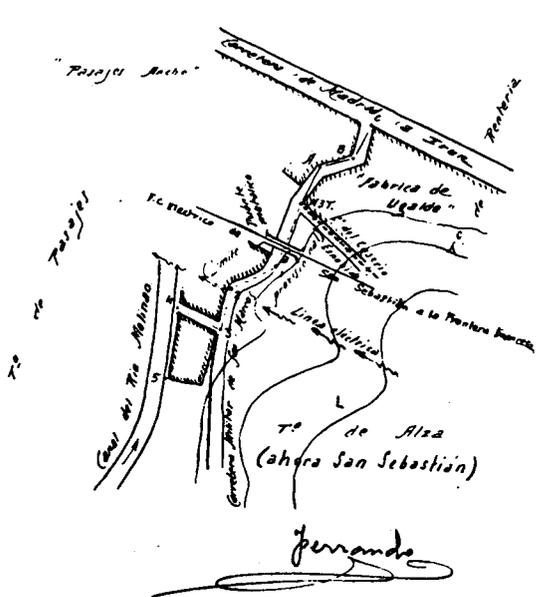
M. 33°: La Intersección de la línea de costa del mar Cantábrico con la alineación recta determinada por los mojones treinta y uno y treinta y dos, en el paraje denominado “Bahía de Iyurguitaco-zulua” al pie de la ladera N. del monte Ulía y en linde con el mar, en terrenos de helechos y peñascales. Línea de término: AR, siendo común a los términos municipales de Alza, San Sebastián y el mar Cantábrico.

3.3.- Los límites entre Alza y Pasajes

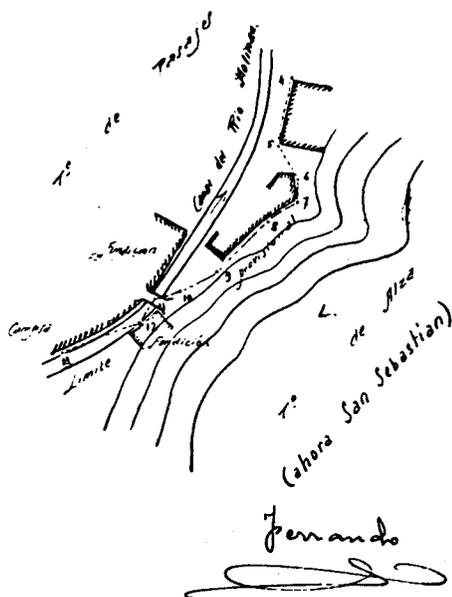
Como consta en los documentos analizados, las autoridades de los dos municipios afectados reconocieron y situaron 24 mojones, que determinan la línea de término entre los mismo (salvo el mojón 2-3); entre el mojón 24 y la costa del mar Cantábrico que no llegaron a un acuerdo.

M. 1°: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Fábrica de Ugalde” en la intersección de la margen E. de la carretera militar de San Marcos, con la margen N. del camino carretera del caserío Esnabide, en el ángulo SO. de la tapia de la fábrica de harinas de Ugalde y en linde con los terrenos de dicha fábrica. Observación: al N. el barrio de Pasajes Ancho y al S. el puente del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a la frontera francesa, sobre la carretera militar de San Marcos. Este mojón es común a los términos municipales de Alza, Pasajes y Rentería.

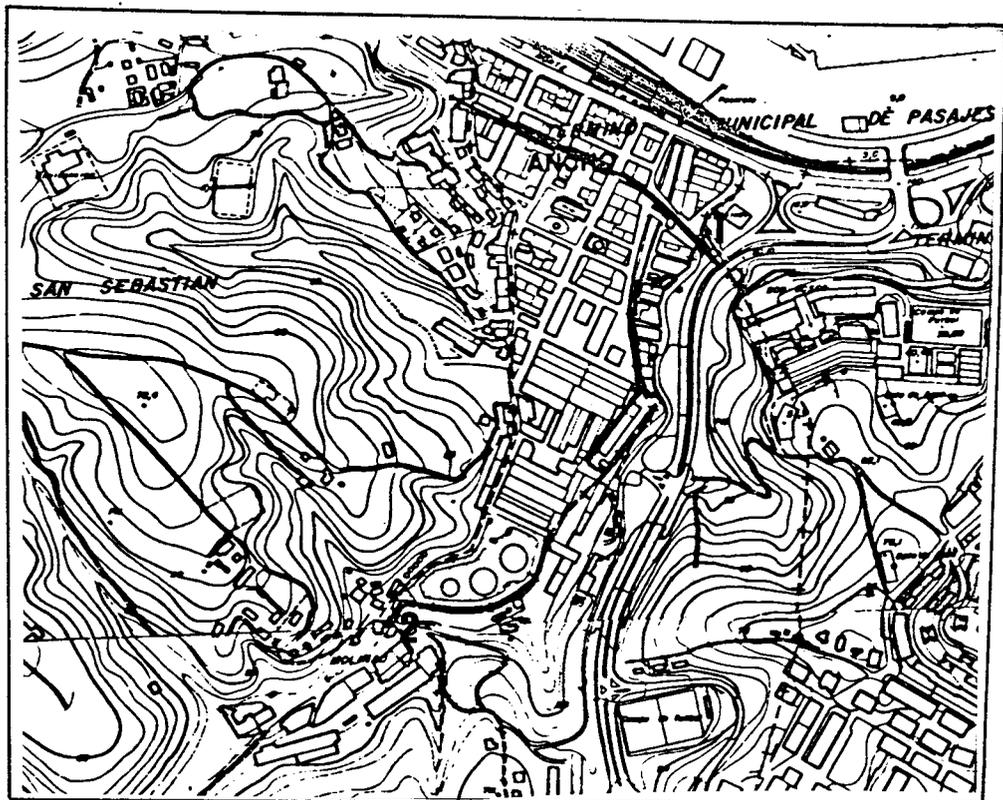
M. 2°: Situación: La intersección del talweg del río Molinao con el plano vertical que pasa por el eje del puente de la carretera provincial de Molinao sobre el citado río de este nombre; situado en el paraje denominado de “Molinao”. Observación: al N. los depósitos de



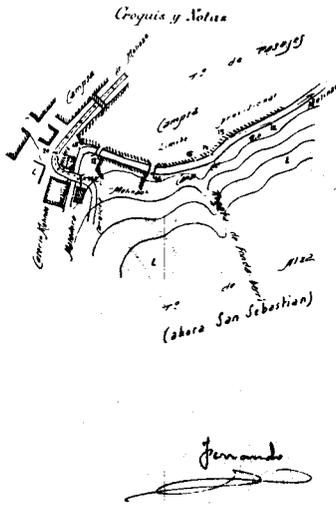
Croquis Alza-Pasajes n.º 1.



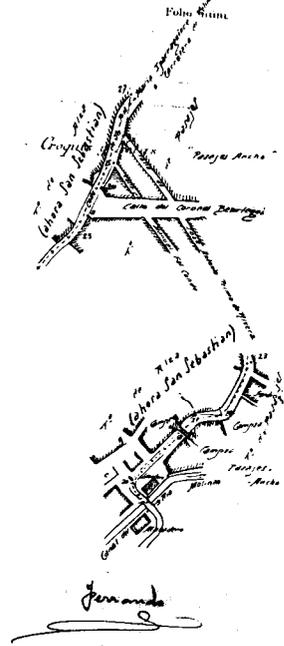
Croquis Alza-Pasajes n.º 2.



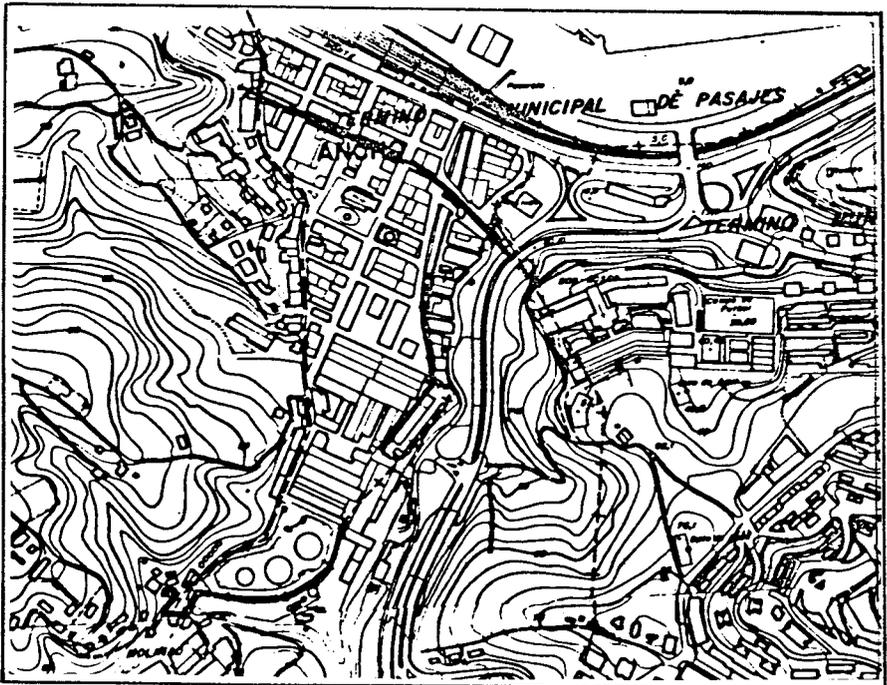
Mapa Alza-Pasajes n.º 1: fragmento del mapa 64-4 a escala 1:10.000.



Croquis Alza-Pasajes n.º 3.



Croquis Alza-Pasajes n.º 4.



Mapa Alza-Pasajes n.º 2: fragmento del mapa 64-4 a escala 1:10.000.

C.A.M.P.S.A. en Pasajes, al SE. el matadero municipal de Alza-Pasajes, y al SO el caserío Molinao. Línea de término: Los señores representantes de los Ayuntamientos de Alza y de Pasajes mantienen íntegras sus respectivas reclamaciones entre los mojones primero y segundo, por lo que no habiendo conformidad, ni en la posesión de derecho, ni en la de hecho, respecto a la línea de término entre estos dos mojones, se deja sin describir, no habiéndose aceptado por el momento ninguna de las soluciones propuestas por el topógrafo que suscribe este trabajo.

M. 3º: Situación: La intersección de la margen NE. de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún, con la normal a dicho margen NE. trazada desde la intersección del eje de la carretera provincial de Molinao con la margen SO. de la citada carretera de primer orden de Madrid a Francia, situado en el paraje denominado "Avenida de Navarra" y en linde de terrenos al NE. de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte de España. Observación: al N. los muelles de la estación de ferrocarril del Norte de Pasajes, el Puerto de Pasajes y el barrio de Pasajes San Juan; al SE. las Peñas de Aya, y al S. el barrio de Pasajes Ancho. Línea de término: Va por la vertical del mojón segundo hasta su intersección con el eje de la carretera provincial de Molinao, sigue después por el eje de esta carretera provincial hasta su intersección con la margen SO. de la carretera de primer orden Madrid a Francia por Irún, y continúa por la normal trazada desde esta intersección a la margen NE. de esta misma carretera.

M. 4º: Situación: La proyección vertical sobre la margen NE. de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún del siguiente mojón auxiliar, situado en el paraje denominado "Buenavista" en la margen NE. de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún. Observación: al N. el Puerto de Pasajes, al E. la estación del Ferrocarril del Norte en Pasajes, y al S. la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún. Línea de término: La margen NE. de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún.

M. 5º: hito de hormigón. Situación: este punto se encuentra referido a los tres puntos siguientes: esquina SE. de la casa de la Dirección de las Obras del Puerto de Pasajes, que se halla a treinta y siete metros con noventa centímetros del mojón, en dirección N.; esquina SO. del edificio de la Comandancia de Marina del Puerto de Pasajes que queda a treinta y seis metros con ochenta centímetros en dirección NE.; y esquina NE. del muro de sustentación del edificio del Teléfono Provincial de Alza, situada a veinte metros en dirección SO. Sito en el paraje denominado "Puerto de Pasajes" en terrenos de la Junta de Obras del Puerto. Observación: al N. el barrio de Pasajes de San Pedro; al NE. el barrio de Pasajes San Juan y la Bahía de Pasajes; al E. las Peñas de Aya y al S. el puente de Buenavista. Línea de término: AR.

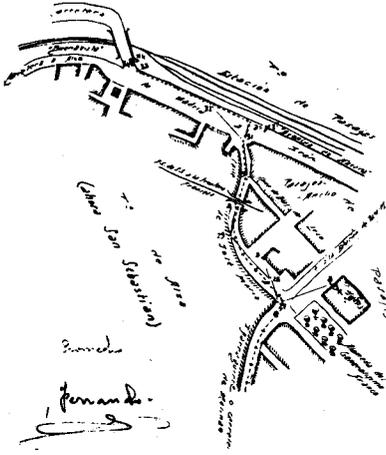
M. 6º: hito de hormigón. Situación: este punto se encuentra referido a los tres puntos siguientes: esquina SE. del edificio de la Dirección de Obras del Puerto de Pasajes que se halla a veintiséis metros con sesenta centímetros al NE. del mojón; esquina SO. del edificio de la Comandancia de Marina del Puerto de Pasajes que dista cincuenta y tres metros con diez centímetros al E; y esquina NE. del muro de sustentación del edificio del Teléfono Provincial de Alza que queda a treinta y cuatro metros con setenta centímetros del mojón, al SE. Sito en el paraje denominado "Puerto de Pasajes" en terreno de la Junta de Obras del Puerto. Observación: al NE. las oficinas de la Dirección del Puerto de Pasajes y el barrio de Pasajes de San Juan; al SE. las Peñas de Aya y al S. el edificio del Teléfono Provincial de Alza. Línea de término: AR.

M. 7º: Columna de Hormigón. Situación: en el paraje denominado "Cantina del Puerto de Pasajes". Observación: al N. el edificio de las oficinas de Consignatarios del Puerto de Pasajes, al E. el edificio de la Aduana del Puerto, al S. la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún, y al NO. la Bahía de Pasajes. Línea de término: AR.

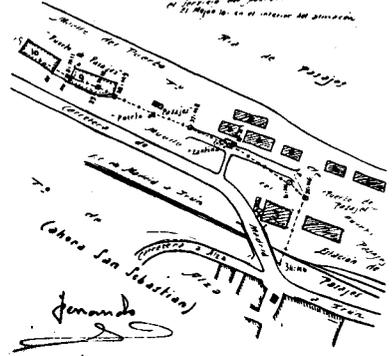
Croquis y Notas

1. Amosio
2. Amosio
3. Instalación provincial
4. O. Manóvilos de marina
5. O. de la guerra
6. Amosio
7. O. de la guerra
8. Amosio
9. Amosio
10. Amosio
11. Calle del Puerto

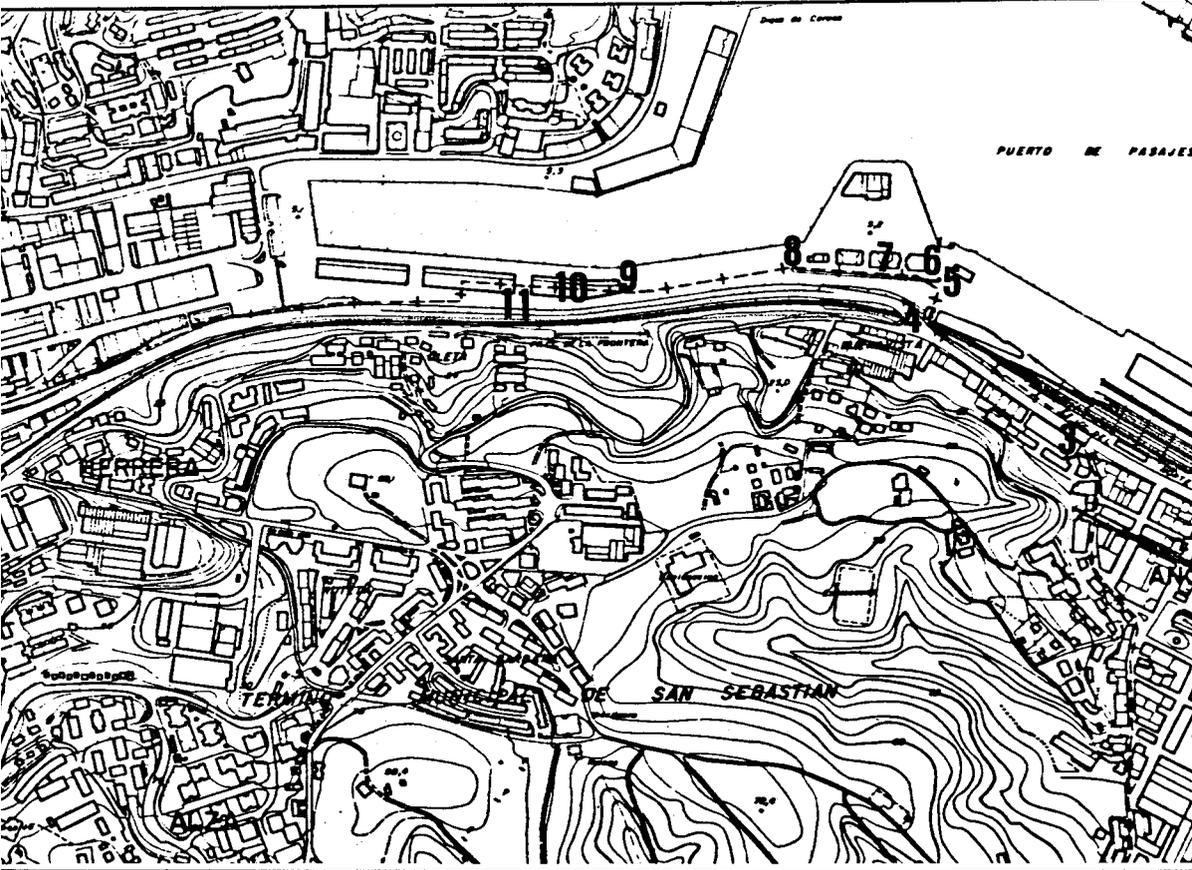
El lugar en el que se encuentra el agua
de la guerra en el interior del amosio.



Croquis Alza-Pasajes n.º 5.



Croquis Alza-Pasajes n.º 6.



Mapa Alza-Pasajes n.º 3: fragmento del mapa 64-4 a escala 1:10.000.

M. 8º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Puerto de Pasajes” a treinta y ocho metros con setenta centímetros al NE. de una escoterilla de embarque del puerto de Pasajes, situada en un ángulo del muelle O. del mismo. Observación: al N. el barrio de Pasajes San Pedro, al NE. el barrio de Pasajes San Juan y el canal de entrada a la Bahía de Pasajes, al E. el edificio de las oficinas de Los Consignatarios del Puerto de Pasajes, y al S. la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún. Línea de término: AR.

M. 9º: La intersección con el suelo de la arista vertical de la esquina SE. del edificio “Almacén número tres de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes”. Situación: en el paraje denominado “Puerto de Pasajes”. Observación: al E. el barrio de Pasajes San Pedro y la Bahía de Pasajes, al S. la carretera de Madrid a Francia por Irún y la explanación de la vía del ferrocarril del Norte. Línea de término: AR.

M. 10º: hito de hormigón. Situación: en la nave interior del edificio “Almacén número tres de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes” en su pabellón número quince, entre las dos columnas situadas más al S. dentro de dicho pabellón, a un metro cuarenta y nueve centímetros de la situada hacia el E. y a cuatro metros ocho centímetros de la situada al O. Línea de término: AR.

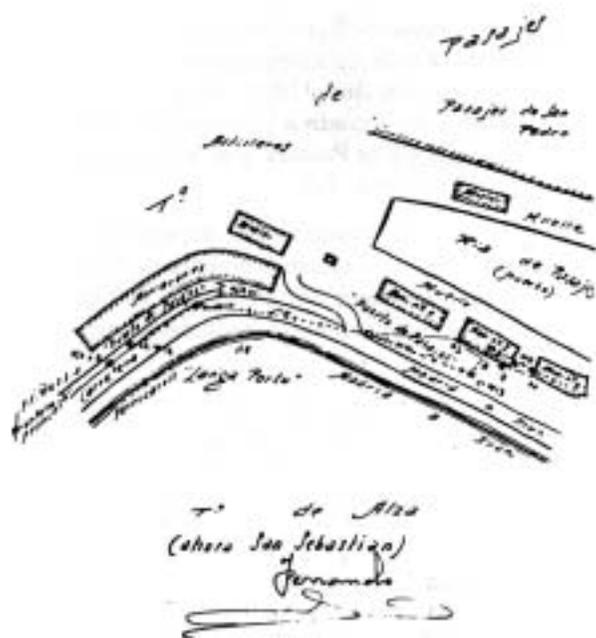
M. 11º: hito de hormigón. Situación: Junto a la fachada O. del edificio “Almacén número tres de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes” y a cuatro metros cincuenta centímetros en dirección S. de la esquina SO. de dicho edificio. Observación: al N. la Bahía de Pasajes y al S. la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún y la explanación de la vía del ferrocarril del Norte. Línea de término: AR.

M. 12º: hito de hormigón. Situación: en el interior de la nave del edificio “Almacén número dos de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes” en su pabellón número diez, entre la dos columnas del interior del mismo, situadas más al S.; a setenta centímetros de la situada más al E. y a tres metros de la situada hacia el O. Línea de término: AR.

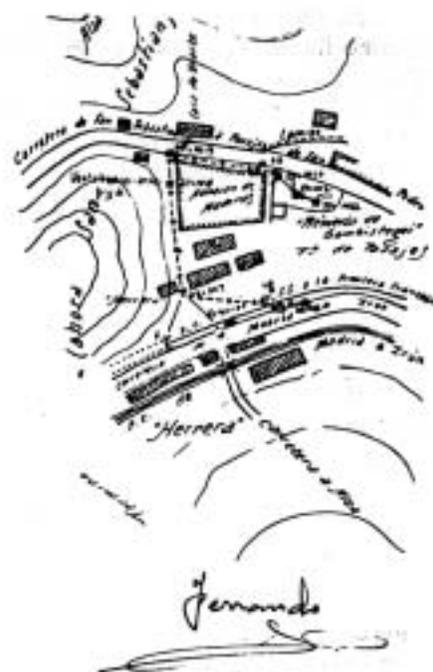
M. 13º: hito de hormigón. Situación: Frente a la puerta central de la fachada S. del edificio “Almacén número dos de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes”, a cinco metros setenta centímetros en dirección O. del extremo E. del pretil N. de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún, y a tres metros ochenta centímetros en dirección S del margen N. de dicha carretera. Observación: al N. el edificio del “Almacén número dos de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes” y al S. la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún y la explanación de la vía del ferrocarril del Norte. Línea de término: AR.

M. 14º: Cuadrado dentro del muro de piedra arenisca. Situación: Muro para la contención de tierras que existe al N. de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún y se halla enfrente de la puerta central de la fachada S. del edificio “Almacén número uno de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes” a dos metros de distancia en dirección S. de la margen N. de dicha carretera y a cinco metros con ochenta centímetros en dirección SE. del vértice del ángulo que forma el expresado muro de contención en el arranque desde la carretera citada de la rampa llamada de San Pedro. Observación: al N. el “Almacén número uno de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes”, al S. la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún y la explanación de la vía del ferrocarril del Norte; y al NO. el barrio de Pasajes de San Pedro. Línea de término: AR.

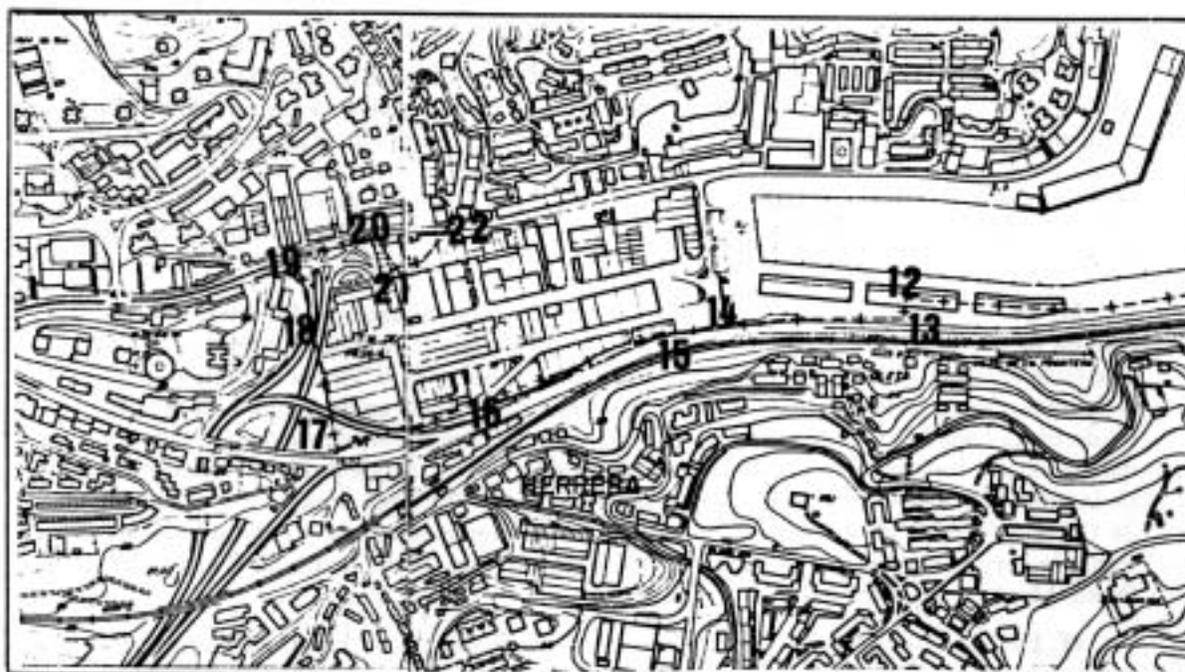
M. 15º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Puerto de Pasajes” a dos metros con sesenta centímetros en dirección S. de la margen N. de la carretera de primer orden



Croquis Alza-Pasajes n.º 7.



Croquis Alza-Pasajes n.º 8.



Mapa Alza-Pasajes n.º 4: montaje realizado con fragmentos de los mapas 64-3 y 64-4 a escala 1:10.000.

de Madrid a Francia por Irún. Observación: al N. el barrio de Pasajes San Pedro, al SO. el cuartel de la Guardia Civil del barrio de Herrera y al NO. el caserío Mendiola. Línea de término: AR.

M. 16º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Langa Portu” a veinticinco metros con setenta centímetros del hito del kilómetro cuarto de la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún, en el tramo de San Sebastián a la frontera francesa, y en la margen N. de la citada carretera. Observación: al N. el monte Ulía, y el barrio de Pasajes San Pedro, al S. la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún, y la explanación del ferrocarril del Norte. Línea de término: AR.

M. 17º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Herrera” a unos veintiséis metros de distancia en dirección SO de la boca NE. del túnel número dos del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a la frontera francesa, y a unos veintitrés metros dirección O. de la tapia del jardín de la villa Bidebieta. Observación: al E. y al S. el barrio de Herrera, la carretera de primer orden de Madrid a Francia por Irún, y la vía del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a la frontera francesa; y al SO. la boca NE. de túnel antes citado. Línea de término: AR.

M. 18º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Ventabeaco arrubilla” a unos diez y ocho metros de distancia en dirección N. de la margen S. de la carretera de San Sebastián a Pasajes San Pedro. Observación: al N. el monte Ulía y el caserío Mendiola, al E. el barrio de Pasajes San Pedro, y la Bahía de Pasajes, y al S. el barrio de Herrera, el pueblo de este nombre y el pueblo de Alza. Línea de término: AR.

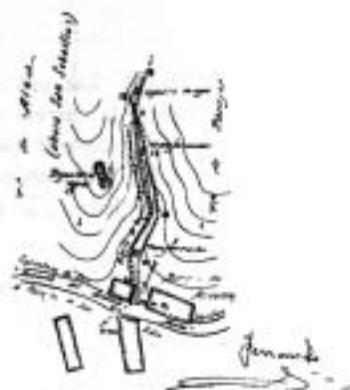
M. 19º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Ventabeaco arrubilla” a unos cuarenta metros de distancia en dirección al E. de la chimenea de la fábrica de aserrar de la Compañía maderera y en la margen S. de la carretera de San Sebastián a Pasajes San Pedro. Observación: al N. el monte Ulía y el caserío Mendiola, al E. el barrio de Pasajes San Pedro y al O. el caserío Santa Bárbara-berri. Línea de término: AR.

M. 20º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Reuelta de Gambistegui” a ocho metros veinte centímetros de distancia en dirección O de la esquina NE. de la fábrica de aserrar de la compañía de Maderas, y a dos metros sesenta centímetros en dirección N. de la margen S. de la carretera de San Sebastián a Pasajes San Pedro y a un metro de distancia al O. de la margen E. del camino de Alza a Pasajes San Pedro. Observación: al N. el monte Ulía, y el caserío Mendiola, al S. los almacenes de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes, y al O. la fábrica de aserrar de la Compañía de Maderas. Línea de término: AR.

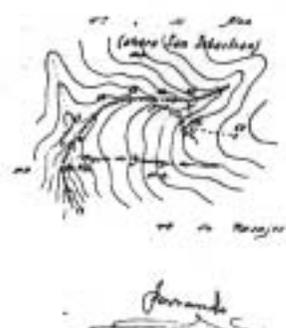
M. 21º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Reuelta de Gambistegui” a unos cinco metros al SO. de la fábrica de aceites Bengoechea, en la margen S. del antiguo trazado de la carretera de San Sebastián a Pasajes San Pedro. Observación: al E. los almacenes de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes, al S. el barrio de Herrera y el pueblo de Alza. Línea de término: AR.

M. 22º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Reuelta de Gambistegui” a unos cuarenta y cinco metros al O. de la fábrica de aceites Bengoechea, en la margen S. del antiguo trazado de la carretera San Sebastián a Pasajes San Pedro. Observación: al N. el monte Ulía, al E. el barrio de Pasajes San Pedro y los almacenes de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes, y al S. el pueblo de Alza y el barrio de Herrera. Línea de término: AR.

M. 23º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Azcuene” en la margen N. de la carretera de San Sebastián a Pasajes de San Pedro, encima de la alcantarilla de dicha carretera que da paso a las aguas corrientes del barranco denominado “Gomistegui-



Croquis Alza-Pasajes n.º 9.



Croquis Alza-Pasajes n.º 10.



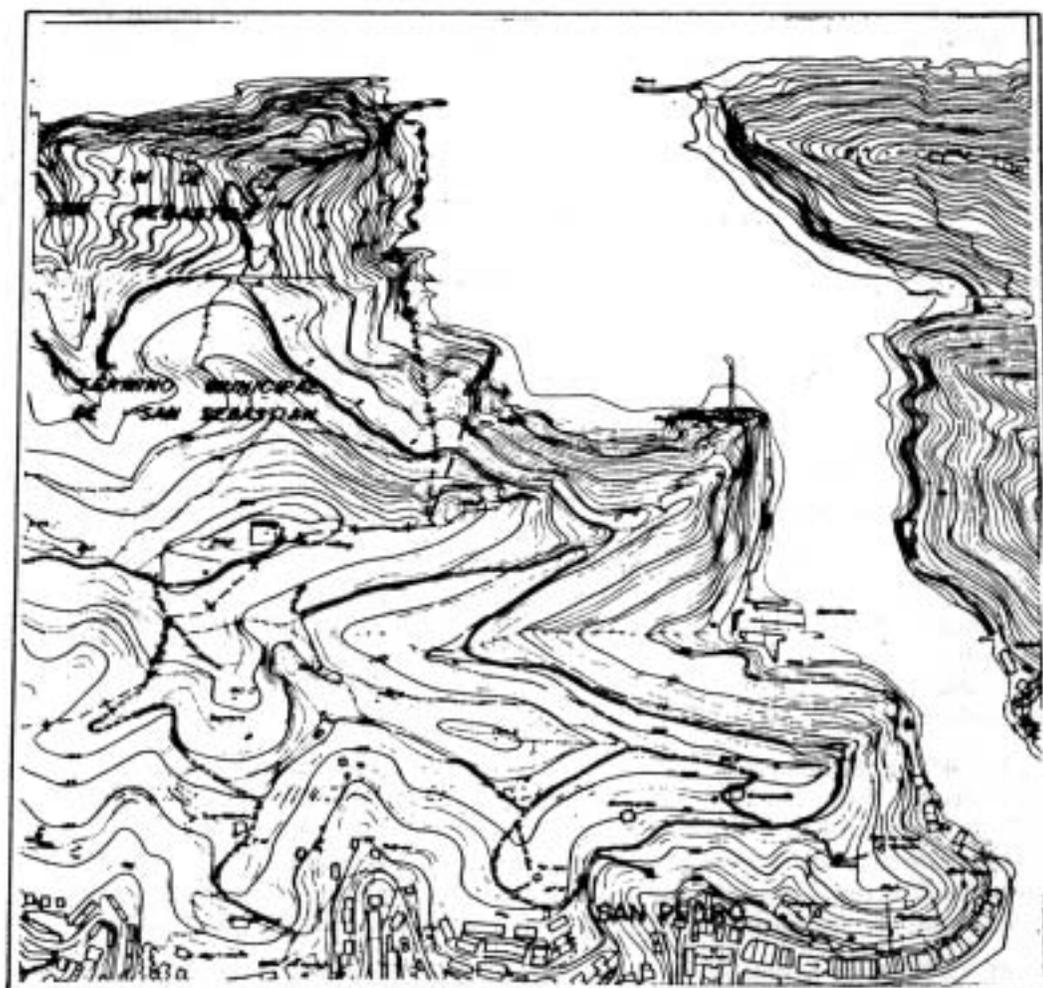
Mapa Alza-Pasajes n.º 5: montaje realizado con fragmentos de los mapas 64-3 y 64-4 a escala 1:10.000.



Croquis Alza-Pasajes n.º 11.



Croquis Alza-Pasajes n.º 12.



Mapa Alza-Pasajes n.º 6: montaje realizado con fragmentos de los mapas 40-16 y 64-4 a escala 1:10.000.

Martinmuno". Observación: al N. el monte Ulía, y el lavadero de Azcuene, que está a unos tres metros al N. del mojón; al E. y al O. la carretera de San Sebastián a Pasajes de San Pedro. Línea de término: AR.

M. 24º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado "Gomistegui-Martimuno" en el eje del barranco así llamado y el linde de terrenos de helechos y arbolado del caserío Gomistegui por el O. y el caserío Martimuno al E. Observación: al S. el pueblo de Alza y el barrio de Herrera y los fuertes de San Marcos y Choritoquieta. Línea de término: el eje del barranco llamado "Regata de Gomistegui-Martimuno".

Como consta en el documento terminado el reconocimiento del mojón veinticuatro, los señores representantes de Alza y de Pasajes, manifiestan su más absoluta disconformidad en el reconocimiento de la línea límite entre los términos de su representación, tanto en su posesión de derecho como en la posesión de hecho, desde el mojón veinticuatro hasta el fin de este deslinde, que en una y otra de las reclamaciones sustentadas por cada Comisión, termina siempre en la línea de costa del mar Cantábrico, aunque con diferentes trazados; por todo lo cual, se deja sin describir la línea de término entre los Ayuntamientos de Alza y de Pasajes en este último trozo del deslinde entre ambos términos municipales. El topógrafo que realiza el trabajo trazó un itinerario provisional siguiente la línea que para los efectos de contribución territorial separa Pasajes y Alza.

3.4.- Los límites entre Alza y Astigarraga:

Como consta en los documentos analizados, las autoridades de los dos municipios afectados reconocieron y situaron 28 mojones, que determinan la línea de término entre los mismos.

M. 1º: La intersección del talweg de río Urumea con el talweg del barranco denominado "Regata de Zarrumendegui". Situación: en el paraje denominado "Churriategui" y es común a los términos municipales de Alza, San Sebastián y Astigarraga.

M. 2º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado "Puerto" en el talweg del barranco llamado "Regata de Zarrumendegui" y a unos veinte metros de distancia al NE. de la vía del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a Hernani. Línea de término: el talweg de la Regata de Zarrumendegui.

M. 3º: Hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado "Garciategui" a unos veinte metros de distancia al NE. de la casa llamada "Garciategui-berri", y en la margen SO. de la explanación de la vía del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a Hernani. Observación: al N. el caserío "Garciategui", al NE. la casa "Garciategui-berri" y la explanación de la vía del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a Hernani. Línea de término: AR.

M. 4º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado "Garaciategui-berri" a cuatro metros treinta y cinco centímetros de la esquina SO. de la casa así llamada, y a siete metros al SO. de la margen NE. de la carretera de San Sebastián a Hernani, por Loyola, y en la linde de terrenos de cultivo pertenecientes al caserío "Garciategui". Observación: al N. el caserío "Garciategui", al E. la casa llamada "Garciategui-berri" y al S. la carretera de San Sebastián a Hernani por Loyola, y la vía del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a Hernani. Línea de término: AR.

M. 5º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado "Telleriabia" en el eje del barranco llamado "Regata de Telleriabia" y a unos diez y ocho metros al E. del camino carretil

de Telleriabia a Astigarraga, Observación: al SO. la explanación de la vía del ferrocarril de San Sebastián a Hernani. Línea de término: AR.

M. 6º: La intersección de los talwegs de las regatas llamadas “Erreca-Choco” y “Ancho-aldea”, que al juntarse forman la Regata de Telleriabia. Situación: en el paraje denominado “Telleriabia” a tres metros al E. de la margen O. del camino carretil de Telleriabia a Astigarraga. Línea de término: el eje del barranco llamado “Regata de Telleriabia”.

M. 7º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Telleriabia” a cuatro metros en dirección S. del mojón anterior. Línea de término: AR.

M. 8º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Telleriabia” a unos quince metros de distancia en dirección E. de la casa así llamada, en la margen SO. del camino carretil de Telleriabia a Martutene. Observación: al E. el caserío “Telleriabia” al S. caserío “Petritegui”. Línea de término: AR.

M. 9º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Laubirieta” a cinco metros ochenta centímetros en dirección S. de la bifurcación de los caminos carretiles de Telleriabia-Martutene y de Telleriabia a sus pertenecidos, en terrenos de argomas del caserío “Telleriabia”. Observación: al E. el fuerte de Choritoquieta y el caserío “Telleriabia” y al O. el caserío “Parada-goya”. Línea de término: AR.

M. 10º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Sagastiza” a cuatro metros cuarenta centímetros de distancia en dirección O. de la margen derecha del barranco llamado “Regata de “Musele-erreca” y en terrenos de prado y arbolado del caserío “Telleriabia”. Línea de término: AR.

M. 11º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Musele erreca” en la margen derecha de la regata de este nombre, y en linde de terrenos de arbolado de olmos del caserío “Telleriabia”. Línea de término: AR.

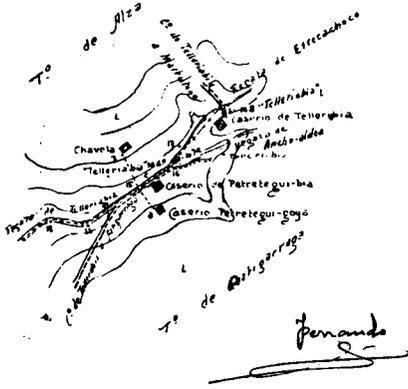
M. 12º: La intersección del talweg de la Regata de Musele-erreca, con la alienación recta determinada por los mojones diez y once. Situación: en el paraje denominado “Musele-erreca”. Línea de término: AR.

M. 13º: La intersección del talweg la Regata de Musele-erreca, con el talweg de la Regata “Antoña-erreca”. Situación: en el paraje denominado “Ubarburu”. Línea de término: el eje de las aguas corrientes de la Regata de Musele-erreca.

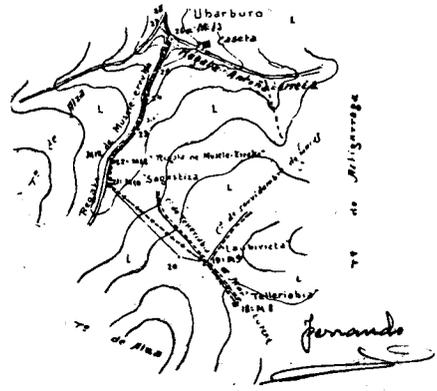
M. 14º: La intersección del talweg de la Regata Antoña-erreca con la alienación recta determinada por el mojón quince y el siguiente mojón auxiliar, un hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Erriberacho” a siete metros setenta centímetros en dirección N de la alcantarilla del camino carretil de Lizarategui a Alza sobre la Regata Antoña-erreca. Observación: al N. el caserío “Allenas” y al SE. el caserío “Ubarburu”. Línea de término: el talweg de la Regata Antoña-erreca.

M. 15º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Luberrya” a cinco metros de distancia en dirección SE. de la margen O. del camino carretil de Acullarte, y en linde de terrenos de prados al O. y arbolado de robles al E, todos ellos pertenecientes al caserío “Lizarategui”. Observación: al NO. el Sanatorio de Nuestra Señora de las Mercedes. Línea de término: AR.

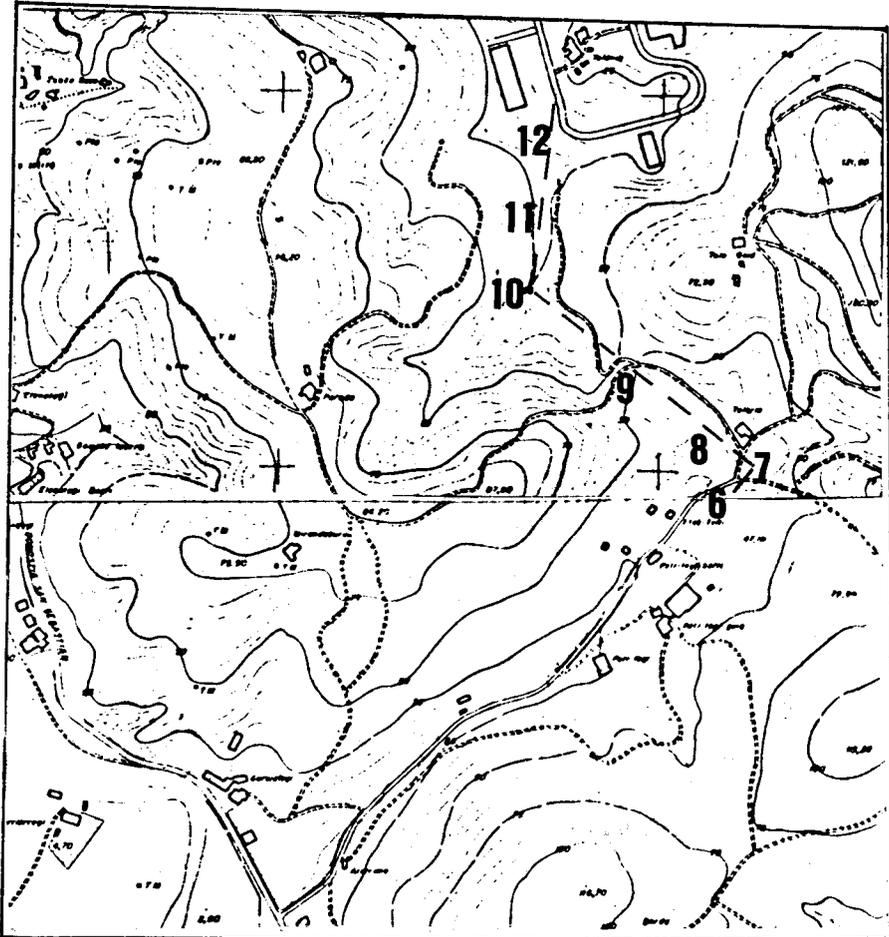
M. 16º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Acullarte” y en linde de terrenos de prados al E. del caserío Lizarategui y al O. prados del caserío “Isabeleche”. Observa-



Croquis Alza-Astigarraga n.º 3.



Croquis Alza-Astigarraga n.º 4.



Mapa Alza-Astigarraga n.º 2: montaje realizado con fragmentos de los mapas 64-7 y 64-3 a escala 1:10.000.

ción: al N. el caserío Marrus, al NE. el caserío Andariz, al S. la ermita de Santiagomendi y al SO. el caserío “Ubarburu”. Línea de término: AR.

M. 17º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Ursalto”. Observación: al N. el caserío “Marrus”, al SO. el caserío “Antondegui”. Línea de término: AR.

M. 18º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Ursaltoco-errecas” en la margen izquierda del barranco llamado “Regata de Ursaltoco-errecas” y en linde de terrenos de arbolado de acacias y robles por el SO. del mojón, pertenecientes al caserío “Mateo”. Línea de término: AR.

M. 19º: La intersección del talweg de la regata “Ursaltoco-errecas” con la alineación recta determinada por los mojones diez y siete y diez y ocho. Situación: en el paraje denominado “Ursaltoco-errecas”. Línea de término: AR.

M. 20º: La intersección del eje del barranco llamado “Regata del Ursaltoco-errecas” que a este sitio lleva sus aguas corrientes filtradas por el terreno, con la alineación recta determinada por los mojones veintiuno y veintidós. Situación: en el paraje denominado “Ursaltoco-errecas”. Línea de término: eje del barranco denominado “Ursaltoco-errecas”.

M. 21º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Ursaltoco-errecas” a unos veinticinco metros de distancia en dirección N. de la intersección de las regatas denominadas “Ursaltoco-errecas” y “Eragui-errecas”, en la margen derecha de la regata “Ursaltoco-errecas” y en linde de terrenos por el E. de helechos y arbolado de roble pertenecientes al caserío “Lizarategui”. Línea de término: AR.

M. 22º: Hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Eragui-errecas” en la margen izquierda del barranco llamado “Regata de Eragui-errecas”, y en linde de terrenos de monte alto de fresnos, al SE. pertenecientes al caserío “Lizarategui” y al NO. del caserío “Mateo”. Línea de término: AR.

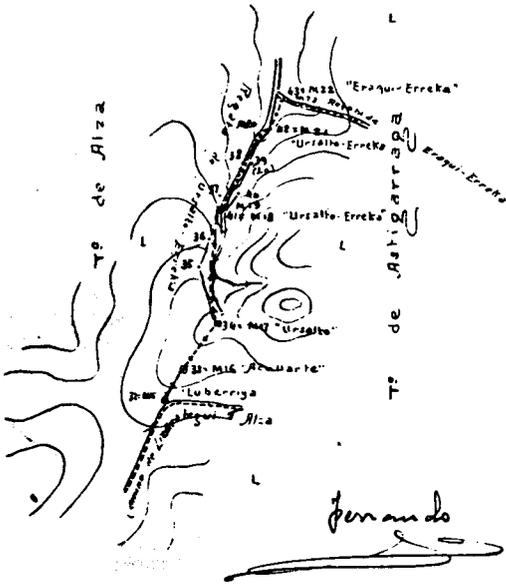
M. 23º: La intersección del talweg de la regata “Eragui-errecas” con la alineación recta determinada por los mojones veintiuno y veintidós. Situación: en el paraje denominado “Eragui-errecas”. Línea de término: AR.

M. 24º: hito de piedra silíceas. Situación: en el paraje denominado “Alano” o “Putzueta” en el nacimiento y talweg de la regata “Eragui-errecas”, a un metro diez centímetros de la margen O. del camino carretil de Astigarraga a Alza, y en linde de terrenos de prados y manzanos al SO. del mojón pertenecientes al caserío “Putzueta”, y al NO. pertenecientes al caserío “Irasmonea”. Observación: al SE. el caserío “Alano”. Línea de término: el talweg de la Regata “Eragui-errecas”.

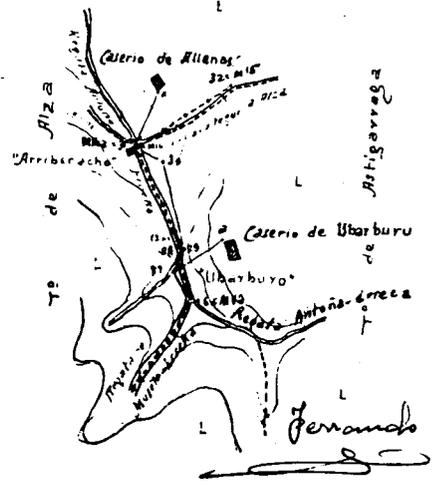
M. 25º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Alano-aldia” a unos setenta metros en dirección S. del caserío “Alano” en el eje y nacimiento del barranco llamado “Regata Churdiña-errecas” y en linde de terrenos de prados al E. pertenecientes al caserío “Alano”. Observación: al N. la torre de la iglesia parroquial de Alza, al NE. el Puerto de Pasajes, al E. el fuerte de San Marcos y al S. el caserío “Alano”. Línea de término: AR.

M. 26º: La intersección del talweg de la regata “Churdiña-errecas” con la alineación recta determinada por los mojones veintisiete y veintiocho. Situación: en el paraje denominado “Churdiña-errecas”. Línea de término: el talweg de la regata de “Churdiña-errecas”.

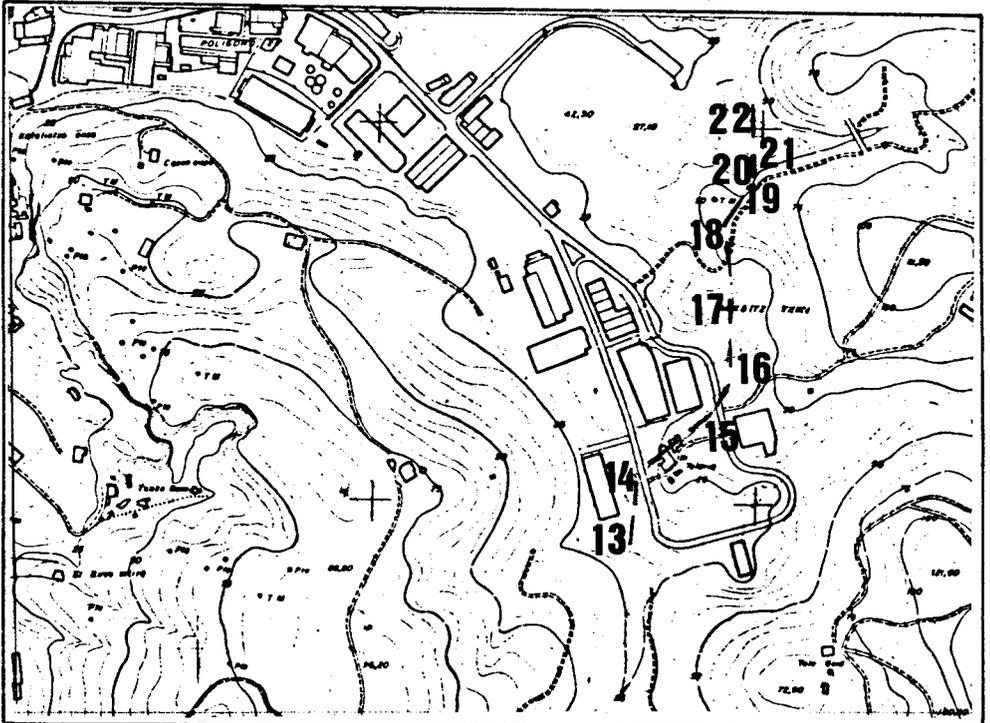
M. 27º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “Churdiña-errecas” en la margen derecha de la regata de este nombre, a diez y ocho metros en dirección SE. de la mar-



Croquis Alza-Astigarraga n.º 5.



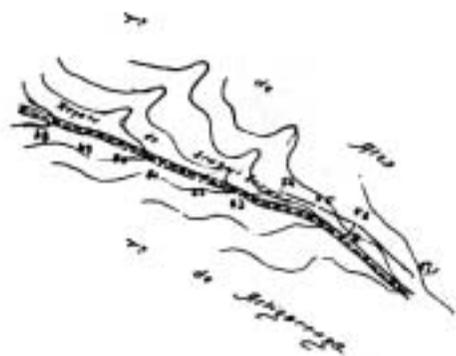
Croquis Alza-Astigarraga n.º 6.



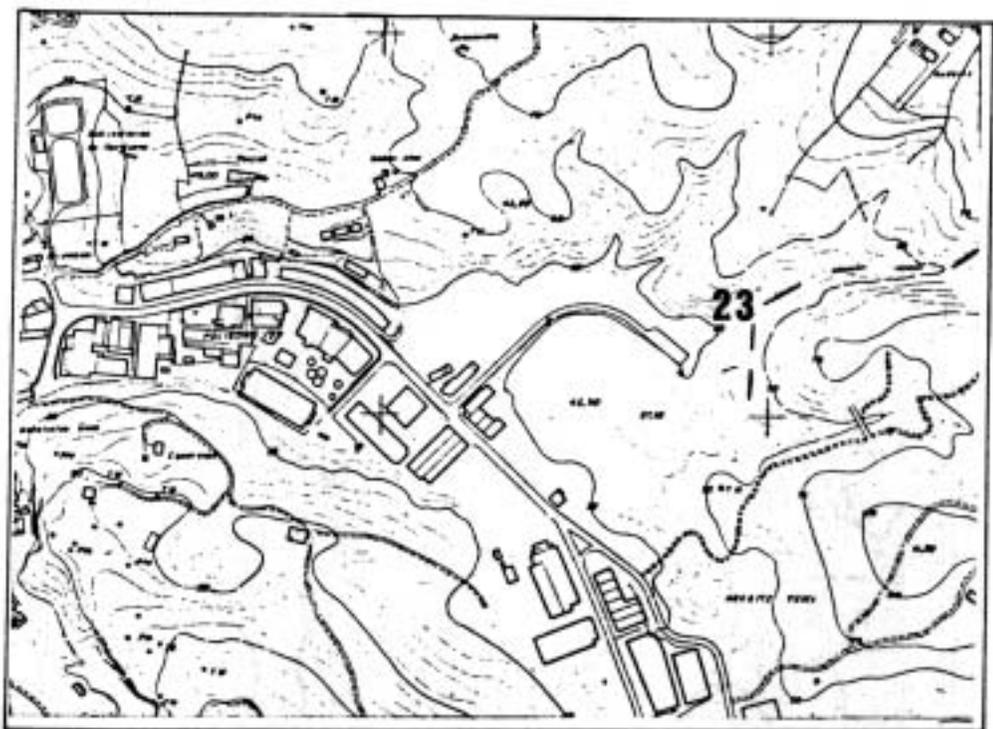
Mapa Alza-Astigarraga n.º 3: fragmento del mapa 64-3 a escala 1:10.000.



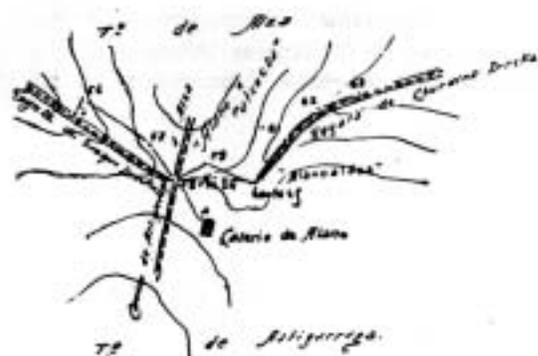
Croquis Alza-Astigarraga n.º 7.



Croquis Alza-Astigarraga n.º 8.



Mapa Alza-Astigarraga n.º 4: fragmento del mapa 64-3 a escala 1:10.000.



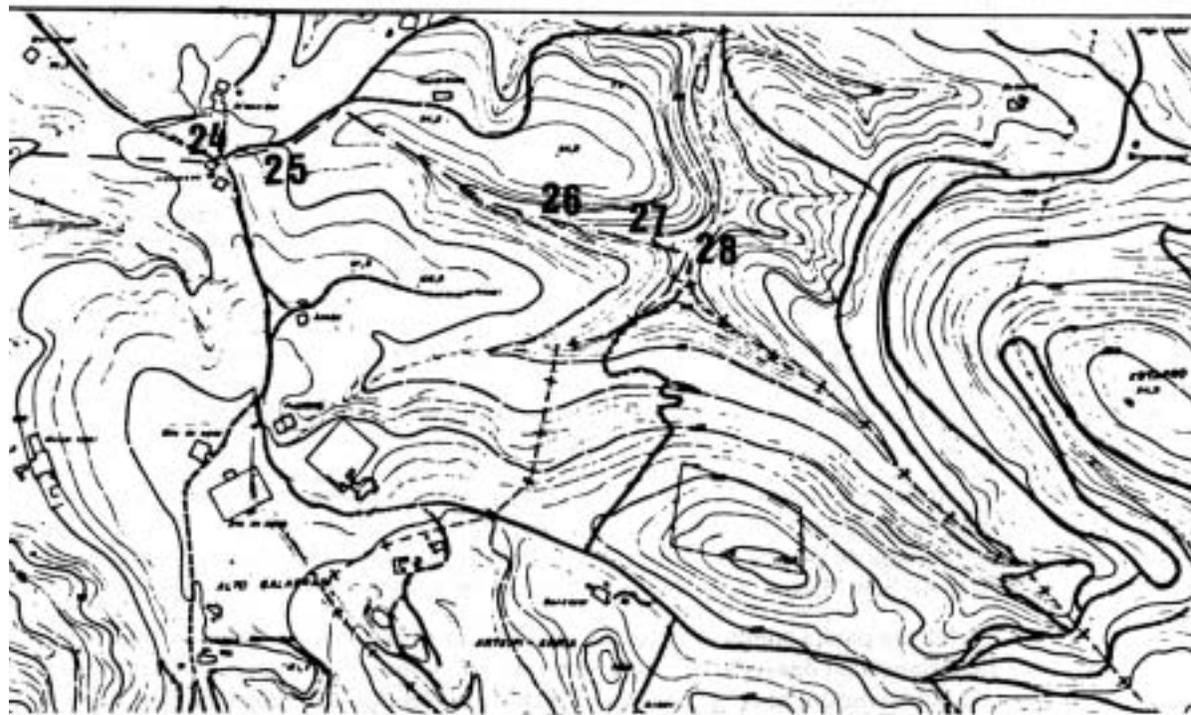
Fernando

Croquis Alza-Astigarraga n.º 9.



Alza, Septiembre de 1937. Año de la Victoria
Al Topógrafo Ayudante 2.º.
José L. Fernando

Croquis Alza-Astigarraga n.º 10.



Mapa Alza-Astigarraga n.º 5: fragmento del mapa 64-4 a escala 1:10.000.

gen N. del camino carretil de “Lizaputzueta”. Observación: al SE. el monte “Cutarro”. Línea de término: AR.

M. 28º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Irumugarrieta” a unos diez metros de distancia en dirección E. de la intersección de las regatas “Alano-errecá” y “Churdiña-errecá” y a dos metros de la margen N. del camino carretil de “Lizaputzueta”. Línea de término: AR.

3.5.- Los límites entre Alza y Rentería

Como consta en los documentos analizados, las autoridades de los dos municipios afectados reconocieron y situaron 27 mojones, que determinan la línea de término entre los mismos.

M. 1º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Fábrica de Ugalde” en la intersección E. de la carretera militar de San Marcos con la margen N. del camino carretil del caserío “Esnabide”. Observación: al N. el barrio de Pasajes Ancho, y al S. el puente del ferrocarril eléctrico de San Sebastián a la frontera francesa sobre la carretera militar de San Marcos. Es común a los términos municipales de Alza, Pasajes y Rentería.

M. 2º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Esnabide” a tres metros de distancia de la margen SO. del camino carretil del caserío “Esnabide” y en terrenos de prados y cultivos del mismo. Observación: al N. la Bahía de Pasajes, al SO. el Fuerte de San Marcos, y al O. el barrio de Molinao y el pueblo de Alza. Línea de término: AR.

M. 3º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Esnabide” a un metro y cincuenta centímetros de distancia del margen SO. del camino carretil del caserío “Esnabide” a unos treinta y cinco metros en dirección S. de dicho caserío, y en terrenos de prados y cultivos del mismo. Observación: al N. la Bahía de Pasajes, al E. el monte Jaizquibel, al S. el caserío “Esnabide” y al O. el barrio de Molinao y al NO el pueblo de Alza. Línea de término: AR.

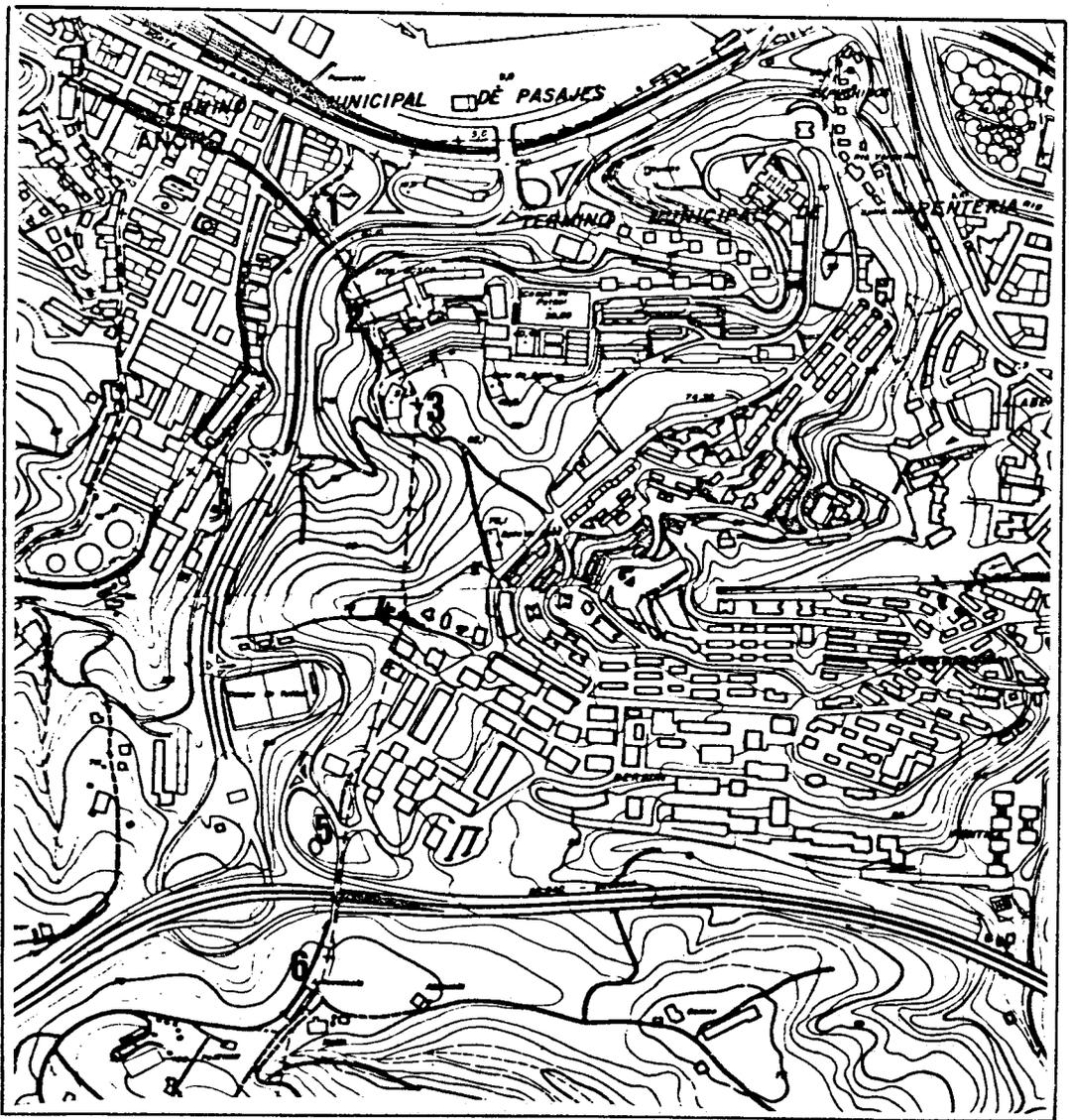
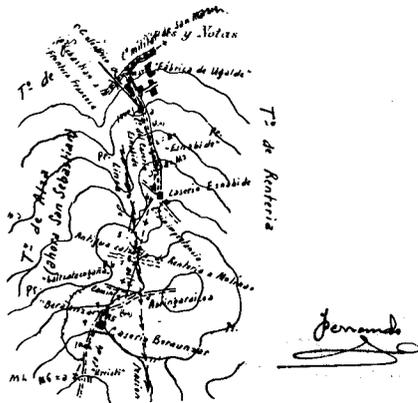
M. 4º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Galtzaco-gaiña” en la margen NE. de la antigua calzada de Rentería a Molinao, y en linde de terrenos de prados al NE. del mojón, pertenecientes al caserío “Astillero”. Observación: al N. el canal de entrada al Puerto de Pasajes y la Bahía de Pasajes, al E. el monte Jaizquibel, al S. el fuerte de San Marcos y al NO. el pueblo de Alza. Línea de término: AR.

M. 5º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Beraunzar” a unos quince metros de distancia en dirección S. del caserío de igual nombre. Observación: al N. el canal de entrada al Puerto de Pasajes y el barrio de Pasajes de San Pedro, al NE. el monte Jaizquibel, y al S. el caserío “Beraunzar”. Línea de término: AR.

M. 6º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Urristi” a unos cincuenta metros de distancia en dirección NO. de la margen SE. de la carretera militar de San Marcos y en terrenos de prados pertenecientes al caserío “Iparraguirre”. Observación: al O. el camino militar de San Marcos, y al NO. el pueblo de Alza. Línea de término: AR.

M. 7º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Maleo” a unos treinta metros de distancia en dirección SE. del caserío de este nombre y en terrenos de prado de dicho caserío. Observación: al N. la Bahía de Pasajes y los barrios de Pasajes de San Juan y Pasajes Ancho, al NE. el monte Jaizquibel, al E. las Peñas de Aya, al SE. el caserío “Maleo” y al NO. el pueblo de Alza. Línea de término: AR.

Croquis Alza-Rentería n.º 1.



Mapa Alza-Rentería n.º 1: fragmento del mapa 64-4 a escala 1:10.000.

M. 8º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Maleo” a unos treinta metros de distancia en dirección NE. del caserío de este nombre, en la margen SE. del camino carretil que va del caserío “Maleo” a unos treinta metros de distancia en dirección NE. de este nombre, en la margen SE. del camino carreteril que va del caserío “Maleo” al caserío “Abringaraicoa” y en linde de terrenos de manzanos pertenecientes al caserío “Maleo”. Observación: al N. el canal de entrada de la Bahía de Pasajes, al NE. el caserío “Maleo”, y al S. el fuerte de San Marcos. Línea de término: AR.

M. 9º: Hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Abringaraicoa” a unos cien metros de distancia en dirección NE. del caserío “Maleo” y en linde de terrenos de prados y arbolado al N. pertenecientes al caserío “Maleo” y de prados al S. pertenecientes al caserío “Abringaraicoa”. Observación: al N. el canal de entrada del Puerto de Pasajes, la Bahía de Pasajes y el barrio de Pasajes de San Juan; al NE. el pueblo de Lezo y el monte Jaizquibel, al E. la ciudad de Rentería, al SE. el pueblo de Oyarzun y las Peñas de Aya y al S. el fuerte de San Marcos. Línea de término: AR.

M. 10º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Abringaraicoa” a un metro cincuenta centímetros de distancia en dirección NE. de la esquina NO. de la cuadra del caserío del mismo nombre y en terrenos de prado pertenecientes a dicho caserío. Observación: al N. el canal de entrada al Puerto de Pasajes, la Bahía de Pasajes y los barrios de Pasajes de San Juan y Pasajes Ancho; al NE. el pueblo de Lezo, la ciudad de Rentería y el monte Jaizquibel, y al S. el caserío “Abringaraicoa”. Línea de término: AR.

M. 11º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Abringaraicoa” a tres metros ochenta centímetros de la fachada S. del caserío de este nombre. Observación: al N. el caserío “Abringaraicoa”, al E. el pueblo de Oyarzun, al S. el fuerte de San Marcos. Línea de término: AR.

M. 12º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado “Abrinbecoa-celaya” a unos ochenta metros de distancia en dirección O. del caserío “Soraburu” y en terrenos de prados pertenecientes al caserío “Abrinbecoa-celaya”. Observación: al NE. el caserío “Abrinbecoa-celaya”, al S. el fuerte de San Marcos y al O. el caserío Soraburu. Línea de término: AR.

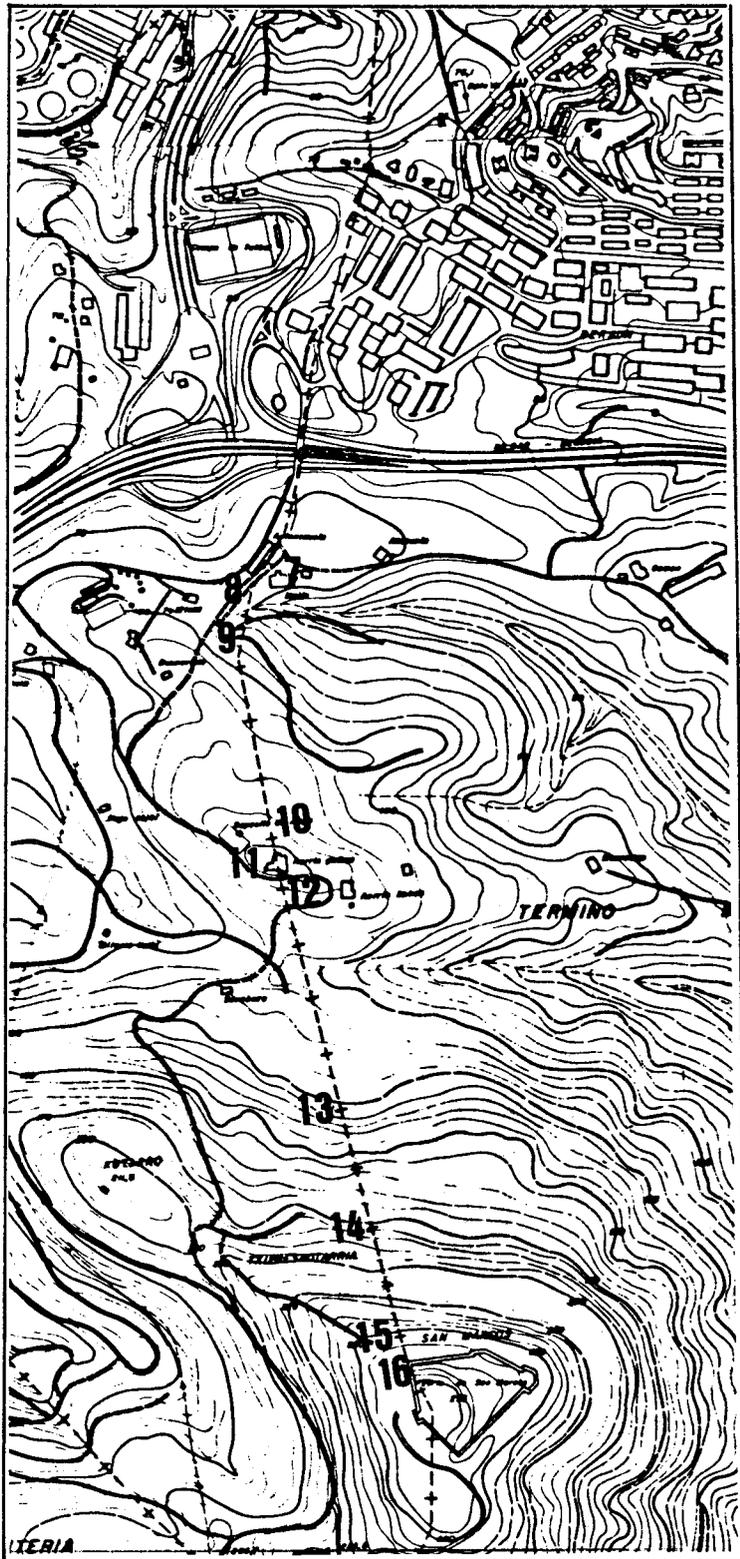
M. 13º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Chiprescolarria” a unos ciento sesenta metros de distancia en dirección NO. del caserío Soraburu, y a unos trescientos metros en dirección NE. del caserío “Abrinbecoa”, en terrenos de helechos y argomas. Observación: al N. el caserío “Abringaraicoa”, al NE. el pueblo de Lezo, la ciudad de Rentería y el monte Jaizquibel, y al S. el fuerte de San Marcos. Línea de término: AR.

M. 14º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado “Perchulo” en la ladera N. del monte San Marcos y en terrenos de helechos y argomas. Observación: al N. la Bahía de Pasajes y los barrios de Pasajes de San Juan, San Pedro y Pasajes Ancho; al NE. el pueblo de Lezo, la ciudad de Rentería y el monte Jaizquibel, al E. las Peñas de Aya y al S. el fuerte de San Marcos, y al NO. el pueblo de Alza, el barrio de Miracruz y el monte de Ulúa. Línea de término: AR.

M. 15º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado “San Marcos”, a siete metros de distancia dirección N. del parapeto N. exterior del fuerte de San Marcos, en la ladera N. del monte de este nombre y en terrenos de helechos y argomas. Observación: al N. el mar Cantábrico, la Bahía de Pasajes, y los barrios de Pasajes de San Juan, Pasajes San Pedro y Pasajes Ancho, al NE. el pueblo de Lezo, y la ciudad de Rentería, al E. el pueblo de Oyarzun y las Peñas de Aya, la S. el fuerte de San Marcos y al NO. la ciudad de San Sebastián. Línea de término: AR.



Croquis Alza-Rentería n.º 2.



Mapa Alza-Rentería n.º 2:

fragmento del mapa 64-4 a escala 1:10.000.

M. 16º: El punto de intersección de las diagonales del cuadrado que constituye la base superior del paralelepípedo recto que sirve de basamiento al mástil de la bandera del fuerte de San Marcos, basamiento de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado "San Marcos" en lo más alto del fuerte de su nombre, a seis metros setenta centímetros de distancia en dirección O. de la fachada E. del patio del citado castillo, y en terrenos del recinto de la citada fortaleza. Observación: al N. el mar Cantábrico, la Bahía de Pasajes, los barrios de San Juan, San Pedro y Ancho de Pasajes, al NE. el pueblo de Lezo y la ciudad de Rentería, al E. el pueblo de Oyarzun, las Peñas de Aya y Francia, al S. el monte Urdaburu, al SO. el fuerte de Choritoquieta, al O. el Hospital Provincial de San Sebastián y al NO la ciudad de San Sebastián. Línea de término: AR.

M. 17º: Hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado "San Marcos" en la ladera SO. del monte de este nombre a cuatro metros de distancia en dirección NE. del parapeto exterior del fuerte de San Marcos, y en terrenos de helechos y argomas. Observación: al NE. el fuerte de San Marcos, al E. las Peñas de Aya, al S. los montes de Urdaburu, al SO. el fuerte de Choritoquieta y al NO. la ciudad de San Sebastián. Línea de término: AR.

M. 18º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado "San Marcos" a unos tres metros de distancia en dirección N. de la margen S. de la carretera militar de San Marcos y en linde de terrenos de prados y arbolado. Observación: al SO. el fuerte de Choritoquieta, al O. la cantina del fuerte de San Marcos. Línea de término: AR.

M. 19º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado "Cantera Archipi" en la margen SE. del camino de Soraburu a la cantera de Archipi y en linde de terreno de prados. Observación: al N. el monte San Marcos, al NE. las Peñas de Aya, al SE. los montes de Landarbaso y al O. la cantera de Archipi. Línea de término: AR.

M. 20º: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado "Arribeltza" a unos setenta metros de distancia en dirección N. de la cantera de Archipi y en terrenos de prados. Observación: al N. la cantera de Archipi, al NE. el fuerte de San Marcos, al E. las Peñas de Aya y el pueblo de Oyarzun y al S. los montes de Landarbaso. Línea de término: AR.

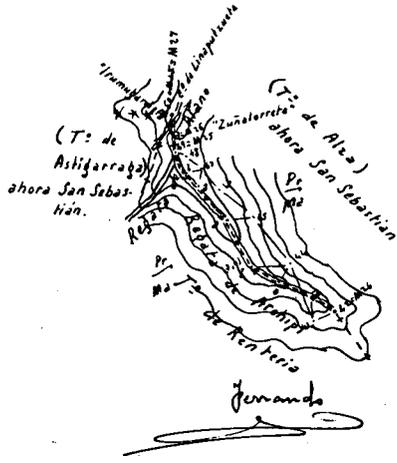
M. 21º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado "Archipi-achia" a unos noventa metros de distancia en dirección SE. de la cantera de Archipi, y en terrenos de prados. Observación: al N. el mar Cantábrico, al NE. el fuerte de San Marcos y el SE. la cantera de Archipi. Línea de término: AR.

M. 22º: hito de piedra arenisca. Situación: en el paraje denominado "Archipi-achia" a unos seis metros de distancia en dirección SE de la margen NO. del camino militar del fuerte de Choritoquieta. Observación: al NE. el fuerte de San Marcos, y al NO. el mar Cantábrico, la ciudad de San Sebastián, el monte Urgull, el monte Ulía, el barrio de Miracruz y pueblo de Alza. Línea de término: AR.

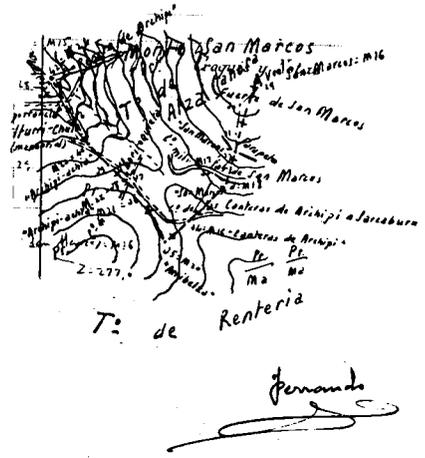
M. 23º: hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado "Archipi-achia" en el eje y nacimiento del barranco denominado "Regata de Iturri-chulo". Línea de término: AR.

M. 24º: La intersección de los talwegs de las regatas llamadas "Iturrichulo" y "Archipi". Situación: en el paraje denominado "Regata de Archipi". Línea de término: el talweg de "la Regata de Iturri-Chulo".

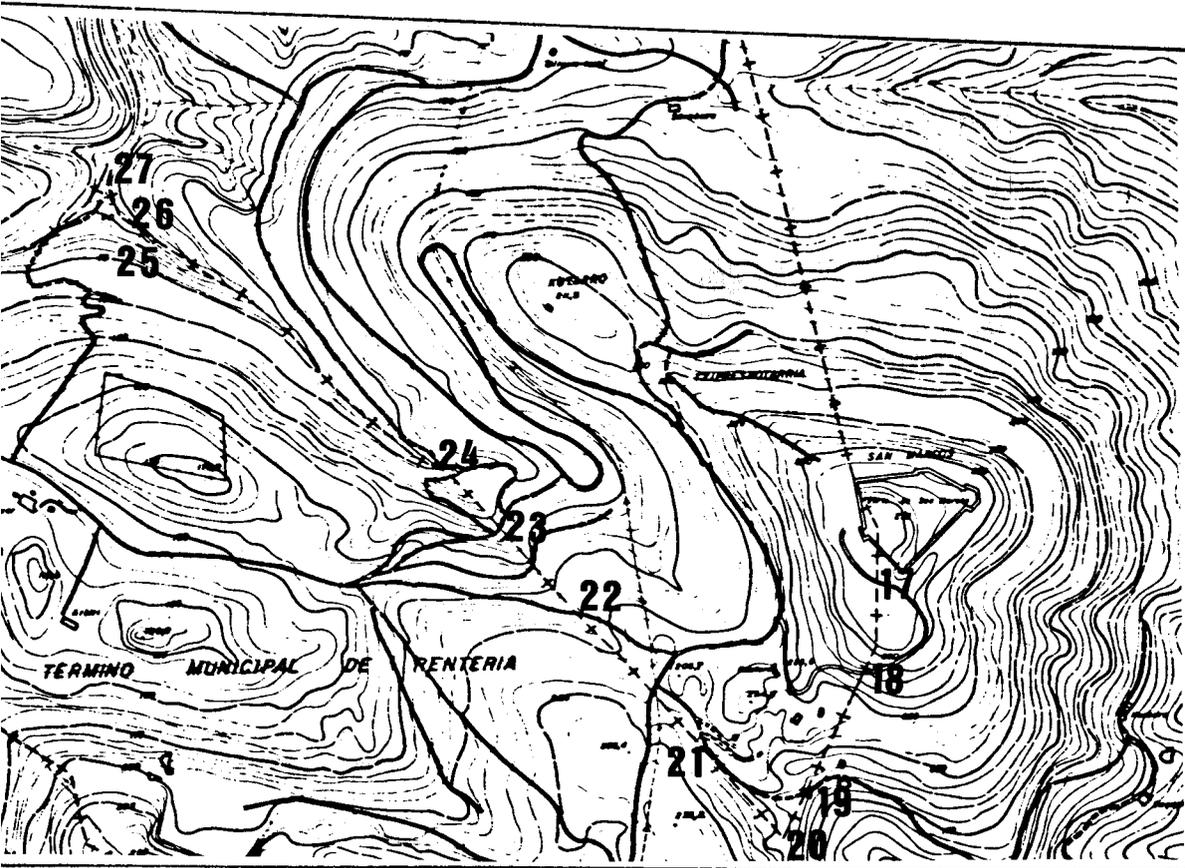
M. 25º: La intervención de los talwegs de la Regata de Archipi y de la Regata de Alano. Situación: en el paraje denominado "Zuñalorreta". Línea de término: el talweg de la Regata de Archipi.



Croquis Alza-Rentería n.º 3.



Croquis Alza-Rentería n.º 4.



Mapa Alza-Rentería n.º 3: fragmento del mapa 64-4 a escala 1:10.000.

M. 26°: La intervención del talweg de la Regata de Archipi con la normal trazada desde el siguiente hito de hormigón. Situación: en el paraje denominado "Zuñalorreta" a un metro diez centímetros de distancia, en dirección O. de la margen derecha de la Regata de Archipi y en terrenos de arbolado de robles y olmos. Línea de término: el talweg de la Regata de Archipi.

M. 27°: hito de piedra caliza. Situación: en el paraje denominado "Irumugarrieta" a unos diez metros de distancia en dirección E. de la intersección de las Regatas "Alano-errecá" y "Churdiña-errecá" y a dos metros de la margen N. del camino carretil de "Lizaputzueta" y en terrenos de helechos y monte alto. Es común a los términos municipales de Alza, Astigarraga y Rentería. Línea de término: AR.

4.- BIBLIOGRAFIA

- Antonio CAÑAMERO REDONDO: "Alza. Crecimiento urbano y Demográfico de la Periferia de San Sebastián" *Lurralde, investigación y espacio*, nº 11, pp. 329-385.
- Leandro SILVAN: *El término municipal de San Sebastián. Su evolución histórica*. Grupo Dr. Camino de Historia Donostiarra, San Sebastián, 1971, 66 pp.

5.- DOCUMENTACION UTILIZADA

- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de San Sebastián y de Alza*. 24 de Agosto de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Iª Continuación del acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de San Sebastián y Alza*. 25 de Agosto de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *IIª Continuación del acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de San Sebastián y de Alza*. 9 de Septiembre de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Acta adicional a la operación practicada para señalar la línea de término y reconocer los mojones comunes a los términos de San Sebastián y de Alza*. 30 de Junio de 1944.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Itinerario de la línea límite entre los términos municipales de San Sebastián y de Alza*. Realizada en Septiembre de 1939 y revisada el 18 de Julio de 1944.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones a comunes a los términos de Alza y de Pasajes*. 25 de Septiembre de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Iª Continuación del acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de Alza y Pasajes*. 4 de Octubre de 1939.

- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *IIª Continuación del acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de Alza y Pasajes.* 5 de Octubre de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Acta adicional a la operación practicada para señalar la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de Alza y de Pasajes.* 10 de Julio de 1944.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Itinerario de la línea límite entre los términos municipales de Alza y Pasajes.* Realizada en Octubre de 1939 y revisada el 18 de Julio de 1944.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de Alza y de Astigarraga.* 23 de Septiembre de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Iª Continuación del acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de Alza y de Astigarraga.* 25 de Septiembre de 1939:
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Acta adicional a la operación practicada para señalar la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de Alza y de Astigarraga.* 27 de Junio de 1944.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Itinerario de la línea límite entre los Alza y Astigarraga.* Realizada en Septiembre de 1939 y revisada el 27 de Junio de 1944.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos de Alza y de Rentería.* 20 de Noviembre de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Iª Continuación del acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos municipales de Alza y de Rentería.* 20 de Noviembre de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *IIª Continuación del acta de la operación practicada para reconocer la línea de término y señalar los mojones comunes a los términos municipales de Alza y de Rentería.* 21 de Noviembre de 1939.
- INSTITUTO GEOGRAFICO, CATASTRAL Y DE ESTADISTICA: *Itinerario de la línea límite entre los términos municipales de Alza y Rentería.* Realizado en Noviembre de 1939 y revisado el 20 de Julio de 1944